

Catalogo Generale 2011

- Minimalia** 10
La collana più agile ed economica, divisa in cinque linee: “Viaggi e viaggiatori”, “Le inquietudini nel tempo”, “Settecento e dintorni”, “Alla fine del Novecento”, “Narrativa”.
- Chora** 12
In accordo con il “Gruppo di ricerca filosofica Chora”, una collana per accostarsi alle grandi opere della filosofia.
- sud-nord: altri mondi** 15
Una collana che approfondisce le tematiche dell’incontro tra realtà spesso molto lontane, sviluppando in una nuova prospettiva l’interesse per il viaggio e per le letterature altre.
- La Bellezza, la Foresta, la Città** 15
La collana propone il progetto di “Ri-Abitare la Terra” secondo una nuova alleanza di Bellezza, Naturalità e Razionalità.
- Le Guide Ibis** 16
Guide di viaggio inconsuete, per viaggiatori curiosi e raffinati. Curiosi perché partecipi e sensibili, raffinati perché attenti ad un nuovo modo di viaggiare, rispettoso e solidale
- l’Ippogrifo** 16
La collana che interpreta il viaggio: viaggio reale e viaggio immaginario o metaforico, l’incontro con gli altri o con l’altro che è dentro di noi.
- Tusitala** 18
Un giro del mondo attraverso i narratori di letterature geograficamente lontane: altre culture e altre vite.
- Narrativa** 21
Romanzi e racconti scritti in lingua italiana, da autori sia italiani sia stranieri
- Seírios** 22
La collana di saggistica per un confronto tra discipline e culture, per riflettere e approfondire in una prospettiva critica, aperta a molteplici suggestioni.
- Paideutika – Formazione e cultura** 23
La rivista “Paideutika” e la collana “Formazione e cultura”, dirette dal prof. Antonio Erbetta, volte all’approfondimento di tutto ciò che ha a che fare con la formazione dell’uomo.
- STUDIA GHISLERIANA** 24
In collaborazione con l’Associazione degli Alunni del Collegio Ghislieri di Pavia, la prestigiosa collana che raccoglie il frutto dell’attività di ricerca del Collegio Ghislieri.
- Cauterio suave** 26
Collana di studi ed edizioni critiche di filologia iberica, diretta dal prof. Giuseppe Mazzocchi.
- didactica** 28
Nei mutamenti della scuola, una collana che propone percorsi nuovi e significativi per il rinnovamento e l’aggiornamento didattico.
- Impresa e cultura** 28
Collana di riferimento dell’Osservatorio Impresa e Cultura, con l’obiettivo di sostenere e diffondere l’investimento in cultura.



Laura CAMPO, Daniela ARONICA *Madrid. A spasso per la città che non dorme mai. Itinerari e percorsi nella capitale spagnola*

320 pp., illustrato in bn e a colori, 22,00 euro, 978-88-7164-332-8

Madrid: la città della movida, la città delle feste che non finiscono mai, dei locali aperti tutta notte... Eppure questa immagine non dà la misura di ciò che veramente è Madrid: una città che ha una storia ricchissima, una fioritura culturale, una bellezza architettonica e artistica, una modernità unica, che la fanno una delle più belle capitali d'Europa. Madrid vale un viaggio e vale un soggiorno. Nella guida c'è una vera miniera di informazioni: 9 itinerari tematici, 12 itinerari tra i quartieri, 4 itinerari fuori città. La guida ha tutto perché ognuno possa trovare la sua Madrid!



Monique PISTOLATO *Venezia guida alla città invisibile. Dieci itinerari insoliti e curiosi per calli e canali*

192 pp., illustrato in bn e a colori, 18,00 euro, 978-88-7164-294-9

L'autrice prende il lettore per mano e lo accompagna in passeggiate e gite nella Venezia che vive al riparo dai grandi flussi turistici. Dieci itinerari, raccontati in prima persona, concedono di fare le valige e partire o semplicemente di immergersi nel viaggio dalla poltrona: nell'isola spirituale di San Francesco del Deserto o in laguna con una house boat tra gli aironi, fino all'incontro con una Marghera fantascientifica da scoprire di notte... Passeggiate e gite per chi vuol sfuggire dai classici percorsi turistici, cercando il silenzio, un particolare, un paesaggio che narrano la vita della città che (re)esiste oltre gli sfarzi di Piazza San Marco e i venditori di famigliole di vetro.

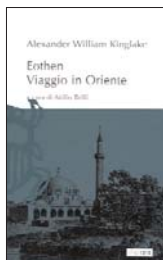


Gianni FARNETI *Dimore di charme nella campagna italiana. Guida agli agriturismo romantici (nuova edizione)*

216 pp., illustrato a colori, 19,00 euro, 978-88-7164-314-4

Dopo il successo delle edizioni precedenti riproponiamo la guida agli agriturismo romantici: poco più di 300 strutture con un buon rapporto qualità, prezzo e charme, dove si dorme (a parte qualche eccezione) a meno di 110 euro. Atmosfere speciali: edifici antichi, restaurati con cura e amore, in ampi spazi verdi.

Una guida che offre anche un'altra caratteristica preziosa (e rara): la selezione è stata fatta dall'autore in piena libertà di giudizio, senza accettare alcuna pressione commerciale o pubblicitaria.



Alexander William KINGLAKE *Eothen. Viaggio in Oriente*

Traduzione e cura di Attilio Brillii, 288 pp., 17,00 euro, 978-88-7164-330-4

"Forse il più bel racconto di viaggio scritto in lingua inglese" (secondo la Cambridge History of English Literature). E non per niente fu lodato e amato da H. James, G. Greene, P. Fleming, E. Waugh, P. Byron, P. Theroux, B. Chatwin: come dire, il Gotha degli scrittori-viaggiatori dell'Otto-Novecento! Infatti, anziché raccontare semplicemente ciò che vede, Kinglake racconta ciò che prova, ciò che sente. E la sua penna è particolarmente fortunata, il suo stile profondamente piacevole e il suo humor coinvolgente. Dai Balcani a Costantinopoli, a Smirne, a Cipro, poi in Palestina e, proseguendo, nel deserto del Sinai, al Cairo, e quindi, sulla via del ritorno, a Damasco, a Beirut e infine sull'altopiano anatolico...



François BERNIER *Viaggio negli Stati del Gran Mogol*

270 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-329-8

"Le qualità pittoresche e drammatiche della sua narrazione, insieme alla grande precisione delle sue conoscenze fanno di Bernier il primo dei viaggiatori" così parlava Voltaire di François Bernier (1620 – 1688): uno dei primi occidentali ad aver subito il fascino della civiltà indiana e il primo ad aver raccontato questa sua esperienza di dieci anni vissuti come medico alla corte dei Mogol. Partito da Marsiglia nel 1655, tornerà in Francia solo nell'aprile del 1669, e l'anno successivo incomincerà la pubblicazione di questo insolito 'libro totale': storia del paese, raccolta di impressioni di viaggio, descrizione artistica, analisi psicologica dei caratteri della popolazione e delle personalità eminenti, una singolare e fantastica guida dell'India.



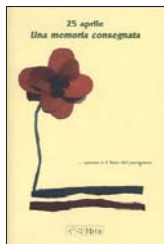
Helga SIRCHIA, Roberto CODAZZI (a cura di)

Haiti: l'isola che non c'era

155 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-349-6

Il 12 gennaio 2010 il mondo ha scoperto l'esistenza di Haiti.

Dopo il terremoto i mezzi di comunicazione hanno cominciato a occuparsi di questo piccolo paese, sconosciuto ai più, senza tuttavia fornire gli strumenti minimi per comprenderne la realtà, per conoscerlo veramente, talvolta limitandosi a letture approssimative. Il libro fornisce un quadro storico e sociale della realtà haitiana e dei rapporti con la vicina Repubblica Dominicana: una "cassetta degli attrezzi" per interpretare il delicato passaggio dalla fase di emergenza a quella della ricostruzione.



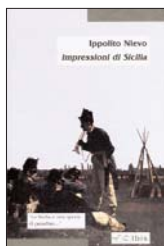
Ernesto BETTINELLI, Vittorio GREVI, Giulia ROSSOLILLO,

Marina TESORO, Bruno ZILIOLI 25 aprile. Una memoria consegnata

174 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-348-9

"Se voi volete andare in pellegrinaggio nel luogo dove è nata la nostra Costituzione, andate nelle montagne dove caddero i partigiani, nelle carceri dove furono imprigionati, nei campi dove furono impiccati. Dovunque è morto un italiano per riscattare la libertà e la dignità, andate lì... col pensiero perché lì è nata la nostra Costituzione". (Piero Calamandrei)

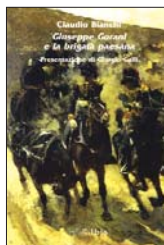
La nascita dell'Italia repubblicana e democratica, è il momento fondativo della nostra vita sociale. Ritornare alla Costituzione non è un fatto retorico e rituale, ma significa ritrovare e ravvivare i principi alti che la informano. Il volume contiene anche il testo completo della Costituzione Italiana.



Ippolito NIEVO Impressioni di Sicilia

90 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-318-2

La spedizione dei Mille è per il garibaldino Ippolito Nievo l'occasione per l'incontro con una popolazione che è portatrice di una cultura molto lontana da quella in cui si è formato: così nella relazione sulla spedizione e nelle lettere dalla Sicilia appaiono, quasi casualmente, riflessioni e valutazioni che colpiscono e inducono a riflettere su questioni sociali ed economiche ancora drammaticamente aperte. Si tratta di una testimonianza unica: nel 150° dell'Unità d'Italia, questo testo rappresenta un importante racconto di quello che è stato e di quello che ha significato quest'epoca così eccezionale e, per molti versi, fondatrice del nostro oggi.



Claudio BIANCHI Giuseppe Gorani e la brigata paesana

190 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-331-1

Il romanzo di Claudio Bianchi ricostruisce la biografia di Giuseppe Gorani, un nobile milanese, vissuto nel '700, negli anni dell'Illuminismo e successivamente della Rivoluzione francese. Influenzato dagli avvenimenti della sua epoca, Gorani mostra sin da giovane uno spirito autonomo e coraggioso. Gorani infatti prenderà parte alle guerre europee e sarà vicino a intellettuali come Beccaria e i fratelli Verri nella Milano del rinnovamento settecentesco. Gorani, per certi versi, è figura emblematica del suo tempo e la biografia romanzata di Claudio Bianchi ne rende con fedeltà e convincente partecipazione la formazione giovanile, tanto che si può parlare di un romanzo di formazione, anche se sicuramente atipico.



Alexandre DUMAS

Piccola guida ai grandi vini d'Europa. Storie, ricordi, consigli

Traduzione e cura di Augusta Scacchi. 106 pp., 6,00 euro, 978-88-7164-341-0

Dumas non è stato solo uno dei più prolifici e appassionanti narratori moderni, è stato anche un *gourmand*, come direbbero i francesi. E per portare a compimento questa sua passione, ha scritto il prodigioso *Grande Dizionario di Cucina*: una incredibile raccolta di tutto quello che contribuisce al piacere della tavola. Ma la sua passione riguarda naturalmente anche i vini: ecco quindi come un francese vede e parla del mondo del vino. Della veridicità di alcune delle cose che ci racconta si può forse dubitare, ma tutto è talmente coinvolgente che non ha poi molta importanza sapere dove comincia l'invenzione di Dumas...



Antonio ERBETTA (a cura di)

Decostruire formando. Concetti pratiche orizzonti

142 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-325-0

Il volume si articola su tre livelli di analisi. In primo luogo sui presupposti teorici della critica radicale come metodo di formazione pedagogica. In secondo luogo sulla descrizione di un seminario/tipo di formazione e sulla definizione di una specifica e originale metodologia che consente di sperimentarlo nelle diverse situazioni operative. In ultimo sulla descrizione/interpretazione dei tre campi di applicazione – la scuola, le professioni di cura, l'educazione territoriale – in cui, tramite l'esemplarità di alcune esperienze concrete, si mettono in gioco le diverse professionalità pedagogiche.



Gianluca GIACHERY

Idioti Reietti Delinquenti. Pedagogia, medicina e diritto tra Otto e Novecento

272 pp., 17,50 euro, 978-88-7164-333-5

Tra Otto e Novecento, medicina, diritto e pedagogia dispongono la scena che determina la classificazione delle patologie di cui sono affetti i bambini e gli adolescenti. Per cui medici, pedagogisti e giuristi fanno emergere, tramite l'intreccio delle loro analisi, specifiche figure sociali quali il bambino folle, il degenerato morale, il delinquente, l'anormale o il criminale. In questa costruzione, normalità e anormalità, sano e patologico, degenerazione e carattere vengono continuamente in contatto come polarità similari di campi differenti, che definiscono la natura stessa del processo di esclusione e di inclusione sociale di tali figure devianti.



Gino ZACCARIA *Lingua pensiero canto*

192 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-351-9

Il libro affronta il tema dell'essenza della lingua madre mirando a determinare tale essenza alla luce del suo carattere originariamente poetico-pensante. Il libro prende le mosse da una decostruzione del "comune concetto della parola", mostrando la natura coercitiva degli assunti-di-fondo di ogni approccio tecnico-scientifico al dire.

L'elemento interessante per il lettore odierno è che ci aiuta a capire come la dote della lingua sia sì un bene ma anche un'insidia: un bene, perché essa è il necessario orizzonte di ogni via verso la verità – un'insidia, perché, proprio in forza della potenza della parola, l'uomo trova la via dell'inganno e della violenza.



Gino ZACCARIA *Pensare il nulla. Leopardi, Heidegger*

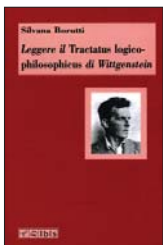
nuova edizione, 252 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-358-8

In somma il principio delle cose, e di Dio stesso, è il nulla.

Leopardi (Zibaldone 1341)

Gli interroganti hanno depresso ogni curiosità; il loro presagire ama il nulla, nel quale essi riconoscono il più antico principio.

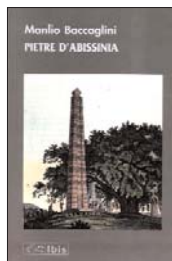
Heidegger (*Beiträge zur Philosophie*)



Silvana BORUTTI *Leggere il Tractatus logico-philosophicus di Wittgenstein*

256 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-335-9

Il *Tractatus logico-philosophicus*, un piccolo volume di 80 pagine pubblicato in tedesco nel 1921 e con traduzione inglese a fronte nel 1922, grazie all'interessamento di Bertrand Russell, è un libro scritto in uno stile inconsueto e inimitabile, fatto di un'architettura di proposizioni numerate con decimali. Wittgenstein vi sviluppa una concezione del significato delle proposizioni del linguaggio che avrà un ruolo decisivo nella formazione delle teorie epistemologiche e semantiche del neopositivismo e della filosofia analitica. Il libro si apre parlando del mondo come ci è dato nella raffigurazione linguistica, e si chiude con la proposizione: "Su ciò, di cui non si può parlare, si deve tacere".



Manlio BACCAGLINI

Pietre d'Abissinia. Viaggio nell'arte e nella storia dell'altopiano etiopico

214 pp., 16,50 euro, 978-88-7164-340-3

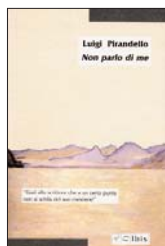
A metà tra il diario di viaggio d'un vecchio viaggiatore e il saggio d'un colto amante d'arte, in parte ancora guida all'Abissinia e racconto d'un sentimento, il libro nasce come *divertissement* d'un autore di testi personalissimi che hanno esplorato l'Africa da vicino e nel profondo. L'autore, in bilico tra giornalismo e ricerca, descrive un'Abissinia che non è soltanto l'acroscuro etiopico, geografia politica, intrigante rebus dell'Italia della prima metà del secolo scorso, ma soprattutto il luogo di un'arte straordinaria fiorita in mezzo all'Africa, ispirata alle eccellenze del Mediterraneo. Potrebbe anche essere il primo libro sulla storia dell'arte dell'Abissinia.



Assia DJEBAR *L'amore, la guerra*

Trad. di Daniela Marin e Eleonora Salvadori, 252 pp, 16,00 euro, 978-88-7164-328-1

Ripercorrere il passato del proprio paese, dare voce alle donne segregate, ritrovare l'orgoglio arabo contro i conquistatori stranieri: superare il silenzio di coloro che non hanno mai potuto raccontare e primo fra tutti il silenzio della scrittrice stessa che vuole narrare usando la parola dell'altro, la parola dello straniero. Così l'immagine autobiografica della bambina algerina condotta per mano dal padre alla scuola francese diventa la figura emblematica di una formazione intellettuale che permette di sfuggire alla costrizione della tradizione ma che nello stesso tempo obbliga all'uso di una lingua altra che induce al mutismo, all'impossibilità di esprimere liberamente i propri sentimenti.



Luigi PIRANDELLO *Non parlo di me*

72 pp, 7,00 euro, 978-88-7164-319-9

"Guai allo scrittore che a un certo punto non si schifa del suo mestiere", così esclama Pirandello (1867-1936) in questa ampia confessione (apparsa su "Occidente" nel 1933), a lungo dimenticata, tanto da non venir ripresa nelle raccolte antologiche di saggi.

Pirandello riflette sul ruolo dell'artista, e dello scrittore, in particolare, di fronte alla sua opera e al suo pubblico. Ne emerge il Pirandello più intimo, legato al suo destino e al suo teatro, che nasconde, e nello stesso tempo mostra, il significato attribuito al mestiere di scrivere, cosciente dell'inesorabile scorrere del proprio tempo.

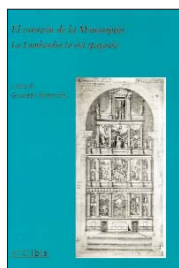


M. L. BARBINI, S. BOCCALARI, S. RASCHILLÀ, T. PROVINI, B. CANNETTI, J. RAMPOLDI *Ore contate. Racconti. Edizione 2010*

108 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-338-0

"Le donne scrivono molto, ma pubblicano poco", questa è stata l'idea che ci ha sollecitato nel 2003 a proporre, a Pavia, per la prima volta, un concorso letterario rivolto a donne che scrivono. Il premio sarebbe stato la stampa e la diffusione di un libro che raccogliesse i racconti selezionati.

Il titolo esprime il significato del nostro tempo di vita raccontato, tempo che corre, che fugge o che non passa mai, ore di gioia, di sofferenza, di paura, di attesa, di lavoro... ma sempre ore vissute intensamente!

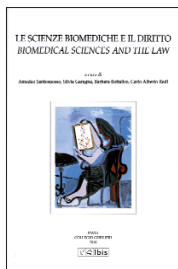


Giuseppe MAZZOCCHI (a cura di)

El corazón de la Monarquía. La Lombardia in età spagnola

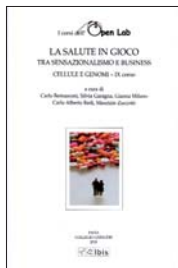
272 pp., illustrato a colori, 18,00 euro, 978-88-7164-342-7

Storici, filologi, storici dell'arte e della musica sia italiani sia spagnoli si confrontano, in un'interdisciplinarietà e una pluralità metodologiche estremamente proficue e stimolanti, sulla molteplice realtà della Lombardia spagnola. Da ricerche apparentemente settoriali, e inedite sia negli obiettivi sia nei documenti auscultati, emergono così linee generali di interpretazione di un'epoca cruciale della storia lombarda, quella in cui il *Milanesado* era percepito come garanzia della felicità e stabilità della corona spagnola, e si andò progressivamente formando un *milieu* culturale e sociale ispano-italiano che sarebbe fuorviante ignorare, e grave non continuare ad esplorare e ricostruire.



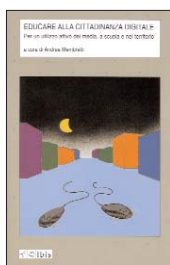
Amedeo SANTOSUOSSO, Silvia GARAGNA, Barbara BOTTALICO, Carlo Alberto REDI (a cura di)
Le scienze biomediche e il diritto. Biomedical Sciences and the Law
 272 pp., 18,00 euro, 978-88-7164-324-3

Il dialogo tra scienze biomediche e diritto non è facile. Vi sono differenze di lessico e di presupposti teorici e culturali. Eppure è una necessità avvertita con sempre maggior forza nella società e da tutti coloro che operano in questo ambito. Il Convegno è stata l'occasione per mettere a fuoco questi temi e per provare a compiere un'ulteriore riflessione, in particolare sull'attuale carattere universale della scienza e sulle sue interazioni transnazionali che conferiscono una dimensione globale anche ai conflitti che dalle applicazioni scientifiche derivano.



Carlo BERNASCONI, Silvia GARAGNA, Gianna MILANO, Carlo Alberto REDI, Maurizio ZUCCOTTI (a cura di)
La salute in gioco tra sensazionalismo e business. Cellule e genomi. IX corso
 154 pp., illustrato in bn, 15,00 euro, 978-88-7164-343-4

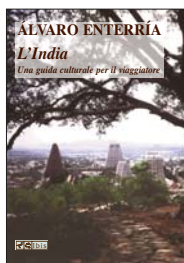
I temi della salute e della qualità della vita sono più che mai al centro dell'attenzione a livello sociale e naturalmente anche a livello di scelte politiche. Le polemiche recenti hanno speso imposto nel dibattito mediatico questioni che, fino a non molto tempo fa, erano ritenute terreno esclusivo degli specialisti. Oggi invece il confronto ha finito per coinvolgere in maniera significativa anche il pubblico generico.



Andrea MEMBRETTI (a cura di) Educare alla cittadinanza digitale
Per un utilizzo attivo dei media, a scuola e nel territorio
 202 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-346-5

Sempre più interessanti sono le proposte di *Media Education*, cioè di educazione ai media e attraverso i media per sviluppare una più consapevole partecipazione alla vita pubblica e per la formazione di cittadini responsabili in una prospettiva di democrazia partecipata. Il libro si rivolge quindi a docenti, educatori, professionisti della comunicazione, così come ad un pubblico più vasto (costituito da tutti gli interessati al tema dell'educazione *ai e con i* media, a partire dai genitori e dai ragazzi stessi) per mettere a loro disposizione uno strumento aggiornato di discussione e di confronto.

In Preparazione



Alvaro ENTERRÍA L'India. Una guida culturale per il viaggiatore
 560 pp., illustrato in bn, 978-88-7164-300-7

L'India è un paese complesso, ricco di una storia millenaria, con diverse culture, lingue e tradizioni. Difficile da interpretare e da capire. Questo libro si propone di rispondere alle molte domande che si pone un viaggiatore. Ma risponde anche alla curiosità o al desiderio di informazione e conoscenza di chi in India non è mai andato e non sa quando riuscirà ad andare! L'indice complessivo rende conto di questa ampia analisi del mondo indiano: Storia, Religione, Società, Arte, Stato, Viaggio. E ogni capitolo è suddiviso in paragrafi molto dettagliati e approfonditi.



Luciano VALLE, Graziella ZELASCHI
Stare bene con il cibo e la terra
 172 pp., illustrato in bn e a colori, 978-88-7164-347-2

Tra le nuove linee educative che vanno emergendo nella formazione scolastica, conquista una nuova importanza l'educazione alimentare, intesa in un senso nuovo e più ampio. Infatti l'educazione alimentare, pur non essendo una disciplina specifica, diventa una chiave per ricostruire sia la storia locale, sia quella globale, attraverso le migrazioni alimentari e i rapporti fra culture.

In Preparazione

Alfred A. TOMATIS *Le difficoltà scolastiche*

978-88-7164-334-2

Molto spesso le difficoltà di rendimento scolastico dipendono dalla capacità di ascolto: il libro di Tomatis analizza i vari aspetti dell'apprendimento, dai problemi di ortografia, alle difficoltà nella lettura o nell'apprendimento delle lingue straniere, etc. Ogni volta la sua spiegazione è confermata da casi specifici effettivamente curati e felicemente risolti dal grande otorinolaringoiatra francese.

Pierre LOTI *Verso Isfahan. Viaggio in Persia*

978-88-7164-354-0

Loti attraversò la Persia, da sud a nord, dal Golfo Persico fino al Mar Caspio, tra l'aprile e il giugno del 1900. Visitò le principali città, da Buchir a Chiraz, poi le rovine di Persepoli, e ancora Isfahan e Teheran. Accompagnato dalla sua viva curiosità per una civiltà antichissima, poco conosciuta e oggi quasi dimenticata a causa della situazione politica, Loti ci apre un mondo di meraviglie eccezionali. Ma si tratta anche di un viaggio che permette di conoscere uomini e condizioni di vita, semplici ma fiere di un passato millenario.

Fulvio PAPI *La biografia impossibile*

978-88-7164-355-7

Il libro prende spunto da una riflessione di Musil, nell'*Uomo senza qualità*, in cui lo scrittore austriaco scrive che "In fondo, nella maturità, pochi ricordano come sono di fatto arrivati a se stessi". Ciò non è facile ricordare come si è svolta la propria vita, quali svolte ci hanno condotto ad essere quello che siamo, le scelte che ci hanno portato dove siamo. Non una biografia, quindi, ma la narrazione di alcuni momenti rilevanti di una vita, alcuni avvenimenti che ne hanno segnato il percorso.

Varlam ŠALAMOV *I libri della mia vita*

978-88-7164-350-2

"Mi dispiace di non aver mai avuto una biblioteca mia". Così, tristemente e quasi sottovoce, si chiude questo libro in cui il gulag quasi scompare, in cui l'angoscia dell'autore trova conforto nella lettura e, attraverso la lettura, Šalamov trova la forza di resistere alle sofferenze e alle persecuzioni. Šalamov ripercorre i momenti drammatici della sua vita per trasmetterci il suo amore per i libri e per la poesia, per farci capire il valore liberatorio che hanno avuto nella sua travagliata esistenza. Al testo principale è aggiunto un altro testo breve, *Tavola per la moltiplicazione dei poeti*, anch'esso inedito in Italia.

Melitta BREZNIK *La casa*

978-88-7164-353-3

La raccolta di Melitta Breznik comprende otto racconti, ritratti di una periferia, come fossero otto fotografie in bianco-nero. Con un ritmo quasi cronachistico, quasi si trattasse di "casi clinici" o di cronache giudiziarie, i racconti fotografano situazioni ormai compromesse, imm modificabili, seguendo una semplice esigenza di ridisegnare un percorso a partire dalla sua conclusione per ribadire l'ineluttabilità degli eventi umani. Ciò che la Breznik vuole affrontare è appunto la periferia dell'esistenza.

Luciano VALLE *Dall'ecologia all'ecosofia*

978-88-7164-361-8

Per la prima volta in Italia un libro che affronta il tema dell'ecosofia, cioè del nuovo sapere che propone uno sguardo filosofico sull'"abitare la terra", del vivere nel mondo con un atteggiamento nuovo, secondo una sensibilità diversa, in una forma rispettosa della natura e delle persone. L'ecosofia, insomma, come forma di un nuovo umanesimo planetario post-meccanicista, oltre il rozzo antropocentrismo. Le radici di questo sapere affondano in una cultura plurale, si tratta di un pensiero che unisce prospettive diverse in un insieme complesso e organico.

A. BALDISSERA, G. MAZZOCCHI, P. PINTACUDA (a cura di)

Ogni onda si rinnova. Studi di ispanistica offerti a Giovanni Caravaghi

978-88-7164-303-8

Anthony BALDRY *Multimodal Web Genres*

978-88-7164-356-4

Fabio GASTI (a cura di) *Filellenismo e identità romana*

978-88-7164-357-1

Alexandre DUMAS

Grande Dizionario di cucina

A cura di Augusta Scacchi, 586 pp., oltre 600 illustrazioni, 59,00 euro, 978-88-7164-114-0

Dumas, il padre dei *Tre Moschettieri*, è stato un grande buongustaio e per portare a compimento questa sua passione per il cibo, ha scritto questo prodigioso *Grande Dizionario di Cucina*: una vasta raccolta delle più incredibili e succulente ricette di tutti i tempi.

Ricette, menù e pranzi memorabili sono qui presentati con il gusto del grande narratore: prima di essere provate, queste ricette devono essere lette per seguire la galoppante immaginazione, le peripezie storiche e gli aneddoti fantastici che solo un narratore come lui può raccontarci per ricreare il gusto di questi piatti e di queste occasioni. Ogni voce diventa pretesto per divagazioni, ricordi e considerazioni: della veridicità di quanto ci racconta si può forse dubitare, ma tutto è talmente coinvolgente che non ha poi molta importanza sapere dove comincia l'invenzione di Dumas.

“L'uomo, nascendo, ha ricevuto dal suo stomaco l'ordine di mangiare almeno tre volte al giorno per recuperare le forze che gli vengono tolte dal lavoro e, ancora più spesso, dall'ozio.”
Alexandre Dumas

Da “Abavo” a “Zucchetti”: centinaia di voci, più di duemila ricette, oltre seicento immagini d'epoca. “Un'opera di proporzioni monumentali, «grande»” (Folco Portinari, La Stampa-Tuttolibri), “Un libro totale sul 'cibo'” (Alberto Ottaviano, Giornale di Brescia), “Una cattedrale gastronomica” (Daniel Zimmermann), “Una specie di romanzo della gastronomia moderna” (La Repubblica), “L'impresa è enciclopedica e l'autore deliziosamente megalomane” (Giuseppe Merlino, Il Mattino).



Henri de TOULOUSE-LAUTREC – Maurice JOYANT

La cucina di Monsieur Momo

A cura di Augusta Scacchi, 190 pp., illustrato, 45,00 euro, 978-88-7164-193-5

Henri de Toulouse-Lautrec (Monsieur Momo, per gli amici) non fu solo un grande artista, ma fu anche un compiaciuto attore di quella stessa scena fatta di ristoranti “à la mode”, e di balli al Moulin Rouge. È il mondo della “belle époque”, della “ville lumière”. Per Toulouse-Lautrec, il cibo è parte di questo mondo, è elemento essenziale della “vita”. Così, insieme all'amico Maurice Joyant, raccolse un gran numero di ricette gastronomiche, mescolando arte e cibo, in questo prodigioso libro, illustrato con disegni, quadri e cartoni originali, e costruito con oltre 200 ricette nello stile di Monsieur Momo. “...ecco un libro che assomiglia più a un'opera d'arte (con tanto di illustrazioni dei lavori del maestro) che ad un manuale” (Kitchens). “Provvidenziale entrare nella cucina di Monsieur Momo...” (La Stampa).

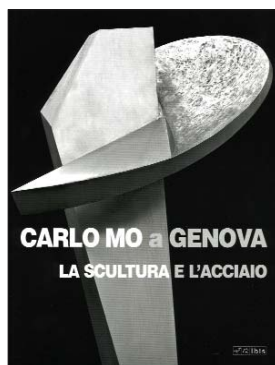
Paola MO (a cura di)

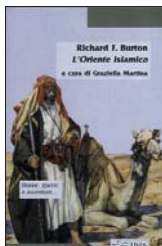
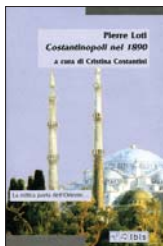
Carlo Mo a Genova. La scultura e l'acciaio

80 pp., illustrato a colori e in bn, 18,00 euro, 978-88-7164-202-4

“La scultura non può essere solo forma o rappresentazione, è spirito, pensiero, desiderio e sentimento”, ripeteva Carlo Mo ogniqualvolta gli si chiedeva cosa rappresentasse una sua scultura. Era pittore, scultore e poeta raffinato; alla sua immagine di uomo grande e possente, si contrapponeva una profonda sensibilità, un animo gentile e generoso con tutti ma duro con gli imbecilli.

Le opere realizzate sono simili al loro autore, possenti, fuori scala, imponenti e nello stesso tempo leggere, quasi instabili.





Honoré de BALZAC

Viaggio da Parigi a Giava

A cura di Graziella Martina
122 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-123-2

Ludwig BOLTZMANN

Viaggio di un professore tedesco all'Eldorado

Traduzione di Pier Giuseppe Milanese
62 pp., 5,50 euro, 978-88-7164-018-1 (esaurito)

Nikolaj BRUSILOV

Il mio viaggio ovvero Le avventure di un giorno

A cura di Paola Ferretti
114 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-217-8

Richard F. BURTON

L'Oriente islamico

A cura di Graziella Martina
219 pp., 11,00 euro, 978-88-7164-137-9

Lewis CARROLL

Viaggio in Russia

A cura di Tomaso Kemeny.
Traduzione di Lia Guerra
152 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-106-5

Isabelle EBERHARDT

Nel paese delle sabbie

A cura di Olimpia Antoninetti
222 pp., 11,00 euro, 978-88-7164-081-5

Isabelle EBERHARDT

Yasmina e altre novelle algerine. La via del deserto I

A cura di Olimpia Antoninetti
172 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-117-1

Isabelle EBERHARDT

Il paradiso delle acque. La via del deserto II

A cura di Olimpia Antoninetti
184 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-139-3

Ralph Waldo EMERSON

Dalla Sicilia alle Alpi

A cura di Marco Sioli
204 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-144-7

Gustave FLAUBERT

Viaggio a Cartagine

A cura di Olimpia Antoninetti
86 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-158-4

Gustave FLAUBERT

Viaggio in Egitto

Prefazione di Luca Pietromarchi.
Traduzione di O. Antoninetti e C. Prada
234 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-076-1

Francis GALTON

Piccolo manuale di sopravvivenza

A cura di Graziella Martina
157 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-105-8

Georg W. F. HEGEL

Diario di viaggio sulle Alpi bernesi

Prefazione di Remo Bodei.
Traduzione di Tomaso Cavallo
94 pp., 8,50 euro, 978-88-7164-093-8

Thomas JEFFERSON

Viaggio nel Sud della Francia e nel Nord d'Italia

A cura di Marco Sioli
122 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-070-9

Rudyard KIPLING

I profumi dei viaggi

A cura di Graziella Martina
92 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-100-3

Pierre LOTI

Costantinopoli nel 1890

A cura di Cristina Costantini
70 pp., 8,50 euro, 978-88-7164-189-8

LUIGI XVIII

Relazione su un viaggio a Bruxelles e a Coblenza

Traduzione di Olimpia Antoninetti
89 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-062-4

Vasilij MALINOVSKIJ

Un russo in Inghilterra. Note sulla Moldavia

A cura di Paola Ferretti
142 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-082-2

Guy de MAUPASSANT

La vita errante

A cura di Graziella Martina
198 pp., 9,80 euro, 978-88-7164-120-1

Guy de MAUPASSANT

Sull'acqua.

Da Saint-Tropez a Montecarlo
Traduzione di Barbara Besi Ellena
154 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-115-7

Prosper MÉRIMÉE

Viaggio in Spagna

A cura di Graziella Martina
118 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-122-5

Henry MILLER

Prime impressioni della Grecia

A cura di Graziella Martina
74 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-220-8

Marcel SCHWOB

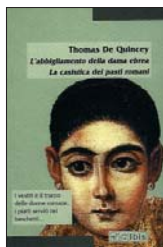
Viaggio a Samoa

A cura di Daniela Marin
174 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-162-1

Jules VERNE

I ribelli del Bounty

Traduzione di Carlotta Prada
58 pp., 5,50 euro, 978-88-7164-011-2 (esaurito)



Thomas DE QUINCEY

L'abbigliamento della dama ebrea.

La casistica dei pasti romani

Traduzione di Laura Merletti

106 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-083-9



Anatole FRANCE

Memorie di un volontario

A cura di Carlo Carlino

77 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-031-0
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)



Paola GORETTI

Il sentimento della cura.

Appunti per un dialogo affettivo

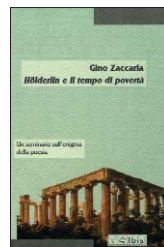
192 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-166-9



Niccolò TOMMASEO

Il supplizio d'un italiano in Corfù

93 pp., 5,50 euro, 978-88-7164-025-9
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)



Thomas DE QUINCEY

Giuda Iscariota / Judas Iscariot

Traduzione di Laura Merletti

96 pp., 8,50 euro, 978-88-7164-234-5

Francesco DE SANCTIS

Schopenhauer e Leopardi e altri saggi leopardiani

94 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-079-2

Ralph Waldo EMERSON

Self Reliance / La fiducia in se stessi

A cura di Piero Pignata

124 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-145-4

Vittorio MORFINO

Sulla violenza.

Una lettura di Hegel

Prefazione di Fulvio Papi

124 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-091-4

PLUTARCO

Non è possibile vivere felici seguendo Epicuro

A cura di Francesco Sircana

90 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-064-8

Luciano VALLE e

Paolo PULINA (a cura di)

Sant'Agostino e l'Occidente

Saggi di M. Bettetini, A. Ghisalberti,

E. A. Giannetto, A. Moda, I. Sciuto,

G. Torti, L. Valle, G. Volta

172 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-086-0

Luciano VALLE e

Paolo PULINA (a cura di)

San Colombano e l'Europa

Saggi di A. Bulla, A. Calzona, R. Crotti,

A. Ghisalberti, V. Polonio Felloni,

P. Tomea, L. Valle, G. Z. Zanichelli

208 pp., 10,50 euro, 978-88-7164-111-9

Paul VERLAINE

Le mie prigioni

Traduzione di Olimpia Antoninetti

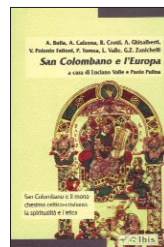
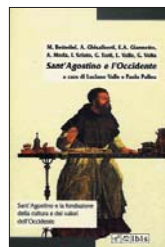
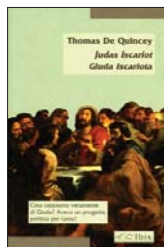
89 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-044-0

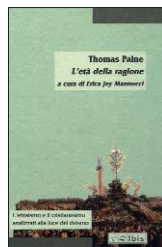
(esaurito)

Gino ZACCARIA

Hölderlin e il tempo di povertà

176 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-096-9





Ugo FOSCOLO

Sulla giustizia

58 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-290-1

Benjamin FRANKLIN

Consigli per diventare ricchi / Hints to become Rich

90 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-321-2

Immanuel KANT

Saggio sulle malattie della mente / Versuch über die Krankheiten des Kopfes

Prefazione di Fulvio Papi
72 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-271-0

Thomas PAINE

L'età della ragione

A cura di Erica Joy Mannucci
132 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-094-5

Jean-Jacques ROUSSEAU

La Regina Fantasque, Pigmalione

Traduzione di Carlotta Prada
91 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-055-6

Jonathan SWIFT

The Art of Political Lying / L'arte della menzogna politica

Traduzione di Barbara Besi Ellena
76 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-162-5

Pietro VERRI

Meditazioni sulla felicità

A cura di Gianni Francioni
90 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-065-5

VOLTAIRE

Commentario sul libro Dei delitti e delle pene

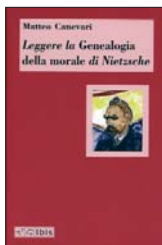
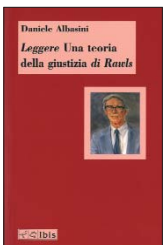
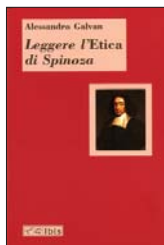
Prefazione di Gianni Francioni.
Traduzione di Barbara Besi Ellena
96 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-034-1 (esaurito)

George WASHINGTON

Rules of Civility & Decent Behaviour / Regole di civiltà e di comportamento decoroso

A cura di Marco Sioli
77 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-058-7 (in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Chora



Daniele ALBASINI

Leggere Una teoria della giustizia di Rawls

190 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-239-0

Alessandro GALVAN

Leggere l'Etica di Spinoza

190 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-233-8

Matteo CANEVARI

Leggere la Genealogia della morale di Nietzsche

256 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-266-6

Alessandro PERONI *Leggere la Disobbedienza civile di Thoreau*

136 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-254-3

Il filosofo americano Henry David Thoreau (1817-1862) è uno dei più originali pensatori del XIX secolo. Il suo spiccato individualismo non gli impedì di prendere pubblicamente posizione sui principali problemi sociali e politici del suo tempo, come lo schiavismo e la guerra degli Stati Uniti contro il Messico. Il suo dissenso si esprime sia attraverso scritti e pubbliche letture, sia con il rifiuto di pagare le tasse che sarebbero servite a finanziare la politica espansionista del governo. In seguito alla sua azione, Thoreau fu imprigionato e dall'esperienza del carcere nacque lo scritto *Disobbedienza civile* (1849), un'opera fondamentale per la nascita e lo sviluppo di quei movimenti di protesta sociale non violenta che hanno avuto come rappresentanti più noti Gandhi e Martin Luther King.

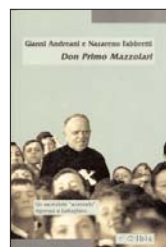
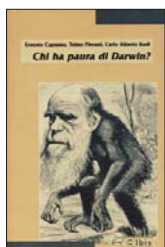
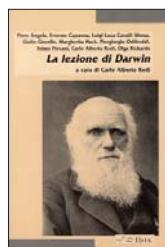


Jacques LE GOFF *Cinque personaggi del passato per il nostro presente.*

Buddha, Abelardo, san Francesco, Michelet, Bloch

Traduzione di Francesco Sircana, 104 pp., 8,80 euro, 978-88-7164-119-5

“Io ho scelto cinque personaggi del passato nella lunga durata della storia, dal V secolo prima dell'era cristiana sino al Novecento. Una civiltà, la nostra come tutte le altre, è fatta di eredità che dobbiamo continuare a far vivere. Ho affiancato loro due donne che manifestano qui la collaborazione tra i due sessi nell'edificazione di una cultura e di una coscienza umana. Ciò è tanto più vero in quanto, con due dei personaggi maschili, queste donne hanno formato coppie che hanno vissuto, pensato e agito insieme nella storia. Sono pensatori, moralisti, uomini e donne d'azione. La loro vita è forse la loro opera più bella. Sono unici ma esemplari... Questi uomini e queste donne sono uniti anche dal fatto che tutti erano animati dalla speranza e dal presentimento del futuro, e tutti sono stati così, ciascuno a suo modo, resistenti al fardello paralizzante del passato, ma anche alle derive del presente. Hanno voluto dare un senso alla loro vita, alla loro opera, alla storia, senza cedere né alle perversioni della modernità né alle illusioni di un pessimismo passatista o all'abbandono cieco a un preteso progresso senza critica e senza virtù. Questo gruppo di personaggi, la cui evocazione si chiude su una tragedia eroica, mostra che la lucidità, il coraggio e l'amore attivo per la verità possono piegare il corso della storia. Gli uomini e le donne, se sanno cogliere il piccolo dono di libertà, di libero arbitrio e di volontà efficace che la natura umana e la storia concedono loro, possono servirsene per cambiare il mondo e la società, faticosamente, attraverso alti e bassi, balzi in avanti e arretramenti, senza che niente sia definitivamente dato per scontato. La storia può essere, deve essere libertà. Uomini e donne protagonisti di questo volumetto ne sono stati consapevoli e hanno agito, hanno operato di conseguenza. Per noi, essi sono guide”.



Gianni ANDREANI e Nazareno FABBRETTI

Don Primo Mazzolari

160 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-288-8

Paola Mirina BELLINI

Scrivere di sé

Prefazione di Flavia Ravazzoli

142 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-078-5

Silvana BORUTTI (a cura di)

Che cosa vede la filosofia

Testi di L. Bonesio, S. Borutti, U. Fabietti,

F. Merlini, L. Magnani e G. Scibilia

108 pp., 8,50 euro, 978-88-7164-068-6

Francesco BOTTURI e al.

Di fronte alla storia

Testi di F. Botturi, A. Canavero,

G. Canobbio, A. Fabris, B. Maggioni,

S. Natoli, S. Xeres

196 pp., 9,85 euro, 978-88-7164-118-8

Ernesto CAPANNA,

Telmo PIEVANI,

Carlo Alberto REDI

Chi ha paura di Darwin?

134 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-209-3

Giuseppe CIRIGLIANO

Filosofia in versi

160 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-214-7

Alfred DÖBLIN

Fiaba del materialismo

A cura di Elena Agazzi

109 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-030-3

(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

François FÉDIER

Totalitarismo e nichilismo.

Tre seminari e una conferenza

A cura di Maurizio Borghi

234 pp., 9,80 euro, 978-88-7164-136-2

Tomaso KEMENY e

Fulvio PAPI

Dialogo sulla poesia

74 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-072-3

Pier Giuseppe MILANESI

La tela di Penelope. Forma e

dissoluzione della coscienza

206 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-168-3

Pier Giuseppe MILANESI

La mistica della soggettività

189 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-226-0

Fulvio PAPI

Filosofia e architettura.

Kant, Hegel, Valéry, Heidegger, Derrida

92 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-092-1

Fulvio PAPI (a cura di)

La filosofia del Novecento.

In sei libri

Saggi di S. Borutti, M. Ferraris, S. Natoli,

F. Papi, C. Sini, G. Zaccaria

172 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-088-4

Fulvio PAPI

Il lusso e la catastrofe

204 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-224-6

Fulvio PAPI

Voci dal tempo difficile

172 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-259-8

Carlo Alberto REDI

(a cura di)

La lezione di Darwin

Testi di P. Angela, E. Capanna, L.L. Cavalli-

Sforza, G. Giorello, M. Hack, P. Odifreddi,

T. Pievani, C.A. Redi, O. Rickards

170 pp., 10,50 euro, 978-88-7164-308-3

Thomas Bailey ALDRICH

Marjorie Daw

Traduzione di Piero Pignata
61 pp., 5,50 euro, 978-88-7164-020-4
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Carla BISI CASTELLANI

La casa di via Colombo.

Tempo di guerra a Milano

93 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-167-6

Massimo DELORENZI, Marco ORTELLI

Ticinokémon

104 pp., 15,00 FS, 978-88-7164-129-4

Gian Piero ELLI

C'eravamo eccome

128 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-302-1

Laura Tullia GABBIANO

Vite che si incrociano

64 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-216-1

Joris-Karl HUYSMANS

Gli habitués del caffè

Traduzione di Olimpia Antoninetti
61 pp., 5,50 euro, 978-88-7164-012-9
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Henry JAMES *Tre ritratti*

A cura di Piero Pignata

140 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-067-9

Jack LONDON

To Build a Fire / Accendere un fuoco. Lost Face / Colui che perse la faccia

Traduzione di Laura Merletti
106 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-099-0

Umberto LUCARELLI

Sangiorgio il drago

96 pp., 11,00 euro, 978-88-7164-274-1

Mino MILANI

Chi mi ha toccato

89 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-199-7

Paola MO *Storie dai Golfi Antichi. Il Viaggio di Aleph*

176 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-310-6

Danilo RESCHIGNA

Con / Fusioni

61 pp., 6,00 euro, 978-88-7164-125-6

STENDHAL

Una posizione sociale

A cura di Carlo Carlino
92 pp., 7,50 euro, 978-88-7164-152-2

Robert L. STEVENSON

Gli allegri compari

Traduzione di Laura Merletti
91 pp., 7,00 euro, 978-88-7164-051-8
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Valerio R. TACCHINO

Il viaggio nella notte

104 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-281-9

Anna TURRA

Storie dalla SNIA

59 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-238-3

Jules VERNE

La journée d'un journaliste américain en 2890 / La giornata di un giornalista americano nel 2890

Traduzione di Carlotta Prada
76 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-157-7

C. BONFATTI, S. DE IDDA, R. GUGLIELMINO MATESSI, M. PISTOLATO

Ore contate. Racconti

122 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-169-0

S. CAMPOLONGO, P. COMELLI, E. FONTOLAN, A. M. FUNARI

Ore Contate. Racconti 2005

157 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-194-2

C. BENINI, E. CARRUBA, P. DOMINICI, M. FORLINO, B. MASSARO, M. TRAZI

Ore Contate. Racconti 2006

180 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-222-2

S. BOCCALARI, M. CABIDDU, M. CARRARA, A. MAGNAPANE, S. SERVETTI

Ore Contate. Racconti 2007

184 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-244-4

F. BORIN, G. D'ALTILIA, R. GAROFALO, G. GIARDINI, G. M. GOTTARDO, A. M. PRECIPIO, T. PROVINI, M. ZUCCOLI

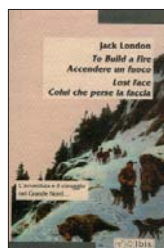
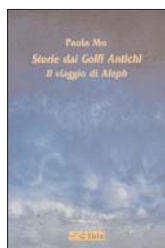
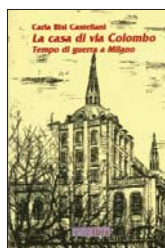
Ore Contate. Racconti 2008

162 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-277-2

F. BORIN, E. COPELLI, S. BOCCALARI, L. GAZZANIGA, S. MANDUCHI, T. PROVINI, C. TALLARICO

Ore Contate. Racconti 2009

140 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-312-0





Rosa AYALA SOSA

Dall'odio all'amore. El Salvador: parla una bambina della guerra

Commenti di Carmen Naranjo, Dacia Maraini e Silvia Baraldini. A cura di Massimo De Santi e Giovanna Pagani
124 pp., 8,00 euro, 978-88-7164-112-4

Jean BAUDRILLARD, Edgar MORIN

La violenza del mondo.

La situazione dopo l'11 settembre
Traduzione di Francesco Sircana
86 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-172-0

Kevin DANAHER

10 ragioni per abolire il Fondo Monetario Internazionale e la Banca Mondiale

Traduzione di Marta Chiara Sircana
146 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-163-8



Corrado DEL BÒ

Un reddito per tutti. Un'introduzione al basic income

142 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-177-5

Michel Koffi FADONOUGBO

Pedagogia di un griot
124 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-207-9

Victor SCHOELCHER

Per l'abolizione della schiavitù
A cura di Marco Sioli
190 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-223-9



Marco SIOLI

American Golem. Lo spazio e il tempo degli Stati Uniti

252 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-301-4

Aminata D. TRAORÉ
La morsa. L'Africa in un mondo senza frontiere

Traduzione di Francesco Sircana
220 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-146-1

Mark TWAIN

Soliloquio di re Leopoldo
Traduzione di Giuliana Bendelli
74 pp., 7,00 euro, 978-7164-113-3

La Bellezza, la Foresta, la Città



Mario COMINCINI e Fabrizio PROVERA

La terra benigna. Cascina Caremma di Besate
175 pp., ill. a colori, 24,00 euro, 978-88-7164-264-2

Agriturismo come bioagricoltura sperimentale, recupero della storia e contemplazione della natura: la Cascina Caremma di Besate (in provincia di Milano) è un'azienda agrituristica unica e un eccezionale esempio di recupero abitativo e ambientale. Nei campi della cascina viene praticata una agricoltura biologica rigorosamente controllata, i cui prodotti alimentano una cucina fatta di ricerca gastronomica del territorio legata ai presidi Slow Food. La cascina è anche un centro didattico che organizza visite naturalistiche nei boschi del Parco Ticino e attività sportive sul fiume.

Marco DI MARCO, Luciano VALLE (a cura di)

Agricoltura, Etica, Bellezza. Forme del nuovo "Abitare"
160 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-237-6

Marco DI MARCO, Luciano VALLE (a cura di)

Tra linguaggi della Natura e linguaggio dell'Uomo
228 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-265-9

Luciano VALLE

L'etica ambientale in prospettiva ecosofica. Tra percorsi storici e strategie attuali
125 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-200-0

Marco DI MARCO, Luciano VALLE (a cura di)

La Foresta incontra la città. Percorsi epistemici ed etici per il Terzo Millennio
192 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-218-5

Luciano VALLE (a cura di)

Etica e lavoro, e due riflessioni su linguaggio e ambiente
172 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-257-4

Luciano VALLE (a cura di)

Ri-Abitare la terra
222 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-192-8



Gianni FARNETI

Bed & breakfast e piccoli alberghi di charme in Italia
Guida ai bed & breakfast romantici. 2009

240 pp., illustrato a colori, 19,00 euro, 978-88-7164-269-7

Gianni FARNETI

Weekend di charme nell'Italia sconosciuta

Luoghi da scoprire, alloggi romantici, buoni ristoranti

240 pp., illustrato a colori, 19,00 euro, 978-88-7164-295-6

Enrico IMPALÀ

Carte d'orientamento e itinerari del viaggiatore solitario
Guida al turismo responsabile

160 pp., illustrato in bn e a colori, 18,00 euro, 978-88-7164-230-7

Graziella MARTINA

Parigi città europea di charme
Guida alla Parigi insolita e curiosa

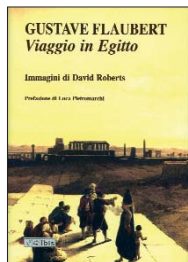
212 pp., illustrato in bn e a colori, 18,00 euro, 978-88-7164-211-6

Roberta VOZZA

Torino, una città che non ti aspetti. Quindici itinerari per conoscerla davvero

288 pp., illustrato in bn e a colori, 22,00 euro, 978-88-7164-270-3

L'Ippogrifo un incontro con l'altro



Gustave FLAUBERT, David ROBERTS Viaggio in Egitto

Presentazione di Luca Pietromarchi. Traduzione di Olimpia Antoninetti e Carlotta Prada
218 pp., illustrato a colori, 35,00 euro, 978-88-7164-250-5

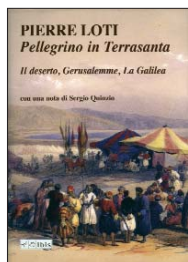
Nell'ottobre del 1849, Gustave Flaubert insieme all'amico Maxime Du Camp, parte per un viaggio in Oriente che lo porterà in Egitto, in Palestina, in Asia Minore, a Costantinopoli, in Grecia e in Italia: un lungo itinerario di oltre due anni, che, per i primi otto mesi, vedrà Flaubert visitare l'Egitto e risalire il Nilo fino alla Nubia. Dal soggiorno in Egitto, Flaubert ha tratto un eccezionale reportage di viaggio, un affresco di grande partecipazione emotiva della terra dei faraoni, continuamente in bilico tra un passato irripetibile e un presente di povertà e di miseria.

Questa edizione è arricchita di 50 illustrazioni a colori che riproducono gli acquarelli di David Roberts, orientalista inglese, che soggiornò in Egitto proprio negli stessi anni di Flaubert.

Francis GALTON L'arte di viaggiare

A cura di Graziella Martina, 315 pp., 300 ill., 29,00 euro, 978-88-7164-248-2

Indice: Avvertimenti preliminari. Organizzazione del viaggio. Equipaggiamento. Medicine. Strumenti di misurazione. Appunti di viaggio. Misurazioni. Scalate. Bestiame. Bardatura. Mezzi di trasporto. Nuoto. Zattere e barche. Guadi e ponti. Abbigliamento. Materassi e coperte. Bivacco. Rifugi. Sacchi a pelo. Tende. Arredo. Fuoco. Acqua. Armi da fuoco. Munizioni. Consigli per la caccia. Altri metodi per catturare la selvaggina. Pesca. Segnali. Orientamento. Segni lungo la strada. Come trovare la strada. Nascondigli. Organizzazione dei selvaggi. Ostilità. Attrezzature meccaniche. Nodi. Occorrente per scrivere. Legname da costruzione. Metalli. Cuoio. Corde, spago, filo. Membrane, tendini, corna. Ceramiche. Candele e lampade. Fine del viaggio.

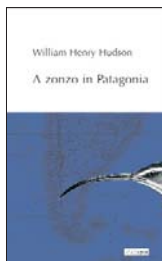


Pierre LOTI Pellegrino in Terrasanta (Il deserto, Gerusalemme, La Galilea)

Con una nota di Sergio Quinzio. Traduzione di Vilma Porro e Elina Klersy Imberciadori
374 pp., 28,00 euro, 978-88-7164-262-8

"Penso di recarmi presto a Gerusalemme, dove cercherò di recuperare qualche briciola di fede", così scrive nel 1876 Pierre Loti a un amico. Passeranno tuttavia alcuni anni prima che possa realizzare il suo progetto: solo nel febbraio del 1894 infatti inizierà il suo pellegrinaggio in Terrasanta. Ma la sua speranza di ritrovare la fede non si realizzerà.

È la prima volta, in Italia, che vengono riuniti in un'unica edizione i tre testi del viaggio in Palestina. Anzi l'opera sulla Galilea non era mai stata tradotta.



Cristina di BELGIOIOSO

Vita intima e vita nomade in Oriente

Prefazione di G. Cusatelli.
Traduzione di O. Antoninetti
221 pp., 13,00 euro, 978-88-7164-024-2

Richard F. BURTON

Viaggio a Medina e a La Mecca

A cura di Graziella Martina
160 pp., 15,50 euro, 978-88-7164-267-3

Edmondo DE AMICIS

Sull'Oceano

Prefazione di Mino Milani
301 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-006-8
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Denis DIDEROT

Viaggio in Olanda

Prefazione di Lionello Sozzi.
Traduzione di Elina Klersy Imberciadori
172 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-000-6
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Arthur Conan DOYLE

Il nostro inverno africano

A cura di Graziella Martina
218 pp., 13,00 euro, 978-88-7164-135-5

Alexandre DUMAS

Il capitano Pamphile

Prefazione di E. Fraisse.
Traduzione di C. Mascheroni
232 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-001-3
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Alexandre DUMAS

La dama dal nastro di velluto

Prefazione di Carlo Carlino.
Traduzione di Clara Caruso
185 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-032-7
(esaurito)

William H. HUDSON

A zonzo in Patagonia

Traduzione di Laura Merletti
210 pp., 16,50 euro, 978-88-7164-255-0

Henry JAMES

Il mestiere di scrivere

A cura di Piero Pignata
208 pp., 14,50 euro, 978-88-7164-205-5

Robert L. STEVENSON

Viaggio nelle Cévennes in compagnia di un asino

A cura di Piero Pignata
173 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-014-3

Flora TRISTAN

Peregrinazioni di una paria

A cura di Graziella Martina
190 pp., 13,00 euro, 978-88-7164-143-0

Ivan S. TURGENEV

Acque tranquille

A cura di Anastasia Pasquinelli
122 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-040-2
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Mark TWAIN

Che cosa è l'uomo?

Traduzione di Barbara Besi Ellena.
Prefazione di Claudio Gorlier
142 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-204-8

Miguel de UNAMUNO

Come si fa un romanzo

A cura di Giuseppe Mazzocchi
139 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-039-6

Alessandro VOLTA

Viaggi in Svizzera

Prefazione di Renato Martinoni
126 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-008-2
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Richard WILHELM

L'anima della Cina

A cura di Anna Ruchat
420 pp., 19,00 euro, 978-88-7164-173-7



Algeria

Mehdi CHAREF
Assia DJEBAR
Mouloud MAMMERI

Le harki de Meriem. Una storia algerina
L'amore, la guerra
Scali

Brasile

Patrícia MELO

Acqua tofana

Canada

Leon ROOKE

Narciso allo specchio

Giordania

Flavia TESIO ROMERO
Flavia TESIO ROMERO

Acqua amara per Fadhyyeh, figlia di Moab
Due anni nel deserto del Ramm

Guadalupa

Simone SCHWARZ-BART

Pioggia e vento su Télumée

India

Raja RAO

Kanthapura

Irlanda

Brendan KENNELLY
Brendan KENNELLY

La croce storta
The Florentines / I Fiorentini

Mali

Amadou Hampâté BÂ
Amadou Hampâté BÂ
Amadou Hampâté BÂ

Amkoullel, il bambino fulbe
Signorsì, comandante!
Kaydara

Martinica

Jean BERNABÉ, Patrick CHAMOISEAU,
Raphaël CONFiant

Elogio della creolità / Éloge de la créolité

Maurizio

Ananda DEVI

Pagli / Pazza

Messico

Inés ARREDONDO
Inés ARREDONDO

Farfalle notturne e altri racconti
I fenicotteri e altri racconti messicani

Mozambico

Mia COUTO
Mia COUTO

Il dono del viandante e altri racconti
Ogni uomo è una razza

Russia

Gaito GAZDANOV

Una serata da Claire

Senegal

M. S. DIOP, M. L. DIAW, O. MBODJ,
L. NDIAYE, O.T. SOW e altri

Amoul solo... Histoire du Sénégal / Storie dal Senegal

Stati Uniti

Edward DORN
Linda HOGAN

Ai margini
La Donna Che Veglia Sul Mondo

Svizzera

Fritz MÜHLENWEG

Segreti della Mongolia

Ungheria

Alessandro Sándor LUKÁCS
Alessandro Sándor LUKÁCS

Via Mala
Un'agente segreta a Mauthausen



Inés ARREDONDO

Farfalle notturne e altri racconti

A cura di Furio Lippi
152 pp., 13,50 euro, 978-88-7164-095-2

Inés ARREDONDO

I fenicotteri e altri racconti messicani

A cura di Furio Lippi
112 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-124-9

Amadou Hampâté BÂ

Amkoulel, il bambino fulbe

A cura di Guido Lagomarsino.
Trad. di Anna Spadolini e Giusi Valent
432 pp., 20,00 euro, 978-88-7164-098-3

Amadou Hampâté BÂ

Signorsi, comandante!

Traduzione di Giusi Valent
422 pp., 19,00 euro, 978-88-7164-187-4

Amadou Hampâté BÂ

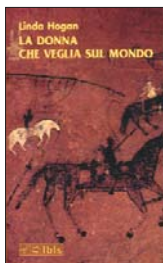
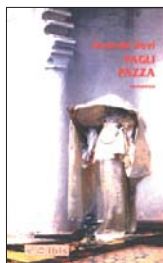
Kaydara

Traduzione di Nike Morganti
144 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-235-2

**Jean BERNABÉ,
Patrick CHAMOISEAU,
Raphaël CONFIAIT**

**Elogio della creolità /
Éloge de la créolité**

Trad. di Daniela Marin e Eleonora Salvadori
124 pp., 13,50 euro, 978-88-7164-084-6



Mehdi CHAREF

**Le harki de Meriem.
Una storia algerina**

Traduzione di D. Marin e E. Salvadori
188 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-019-8

Mia COUTO

**Il dono del viandante
e altri racconti**

A cura di Vincenzo Barca
106 pp., 11,00 euro, 978-88-7164-073-0

Mia COUTO

Ogni uomo è una razza

Traduzione e cura di Livia Apa
188 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-208-6

Ananda DEVI

Pagli / Pazza

Traduzione e cura di Cristina Schiavone
174 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-178-2

**M. S. DIOP, M. L. DIAW,
O. MBODJ, L. NDIAYE,
O. T. SOW, S. G. DIA-
GNE, N. BAKARY, M. D.
WADE e al.**

**Amoul solo... Histoire du
Sénégal / Storie dal Senegal**

Prefazione Stefano Citati. Presentazione
Iside Baldini. Traduzione Vilma Porro
206 pp., 14,50 euro, 978-88-7164-170-6

Assia DJEBAR

L'amore, la guerra

Traduzione di D. Marin e E. Salvadori
252 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-328-1

Edward DORN

Ai margini

Traduzione di Monica Micheli, con una
nota di Anna Ruchat
186 pp., 14,50 euro, 978-88-7164-171-3

Gaito GAZDANOV

Una serata da Claire

A cura di Anastasia Pasquinelli
171 pp., 14,50 euro, 978-88-7164-057-0
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Linda HOGAN

**La Donna Che Veglia
Sul Mondo**

A cura di Paola Carini
240 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-183-6

Brendan KENNELLY

La croce storta

A cura di Giuliana Bendelli
190 pp., 13,50 euro, 978-88-7164-109-6

Brendan KENNELLY

The Florentines / I Fiorentini

A cura di Giuliana Bendelli
286 pp., 16,50 euro, 978-88-7164-140-9



Alessandro Sándor LUKÁCS

Un'agente segreta a Mauthausen
266 pp., 15,80 euro, 978-88-7164-133-1

Alessandro Sándor LUKÁCS

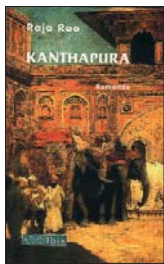
Via Mala
204 pp., 13,50 euro, 978-88-7164-108-9

Mouloud MAMMERI

Scali
Traduzione di Daniela Marin, Eleonora Salvadori e Josephine Sebellini
119 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-029-7

Patrícia MELO

Acqua tofana
Traduzione e postfazione di Giuseppe Mazzocchi
188 pp., 14,50 euro, 978-88-7164-161-4



Fritz MÜHLENWEG

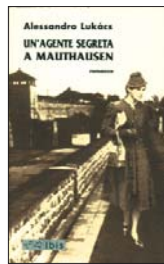
Segreti della Mongolia
A cura di Anna Ruchat
156 pp., 12,80 euro, 978-88-7164-127-0

Raja RAO

Kanthapura
A cura di Alessandro Monti
282 pp., 18,00 euro, 978-88-7164-035-8

Leon ROOKE

Narciso allo specchio
Prefazione di B. Gorjup.
Trad. di F. Valente e C. Pezzini Plevano
253 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-052-5



Simone SCHWARZ-BART

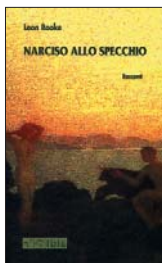
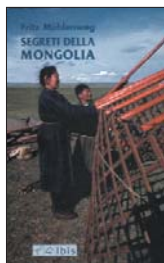
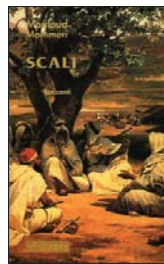
Pioggia e vento su Télumée
Traduzione di Maria Dazzi
219 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-061-7

Flavia TESIO ROMERO

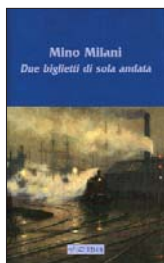
Due anni nel deserto del Ramm
Prefazione di Géraldine Chatelard
158 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-154-6

Flavia TESIO ROMERO

Acqua amara per Fadhyeh, figlia di Moab
A cura di Ugo Fabietti
203 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-054-9

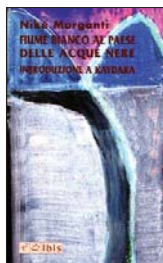


Opere di Mino Milani



Mino MILANI *Due biglietti di sola andata*
152 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-215-4

8 settembre 1943: una data che, come si sa, ha creato una cesura profonda, una divisione che ha separato le persone, in modo, spesso, irrevocabile. A distanza di molti anni, due amici, divisi da quella data fatidica, si incontrano di nuovo, casualmente, a una fermata della metropolitana. La distanza tra loro è ormai enorme, difficile trovare la possibilità di un dialogo. Eppure un delitto lontano, consumato proprio in quella notte della dispersione e della separazione, li accomuna. Ecco quindi riemergere il segreto rimosso, nascosto, dimenticato: ma da qui anche i ricatti, le minacce.



Manlio BACCAGLINI

Ritratto segreto

224 pp., 17,50 euro, 978-88-7164-206-2

Carlos Calçada BASTOS

Una bella vita non è... casuale

196 pp., 12,90 euro, 978-88-7164-116-4
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Franco CITTADINI

Ritorno in Africa

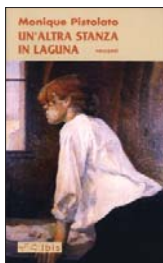
A cura di Giampiero Bracciali

102 pp., 12,50 euro, 978-88-7164-296-3

Flavio Massimo LUCCHESI

Rarissime celesti eccezioni

158 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-289-5



Claudio MINOIA

L'orso di Giada e il profumo del gelsomino

298 pp., 17,50 euro, 978-88-7164-240-6

Claudio MINOIA

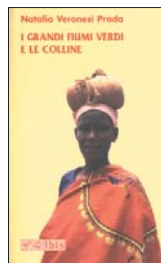
Correre tra papaveri rossi alla ricerca di Nilo

264 pp., 16,50 euro, 978-88-7164-273-4

Claudio MINOIA

C'è un inverno di troppo

416 pp., 18,00 euro, 978-88-7164-320-5



Fulvio PAPI

Teoremi di stelle truccate

171 pp., 13,00 euro, 978-88-7164-023-5
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Monique PISTOLATO

Un'altra stanza in laguna

155 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-190-4

Natalia VERONESI PRADA

I grandi fiumi verdi e le colline

90 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-179-9



Guido MAZZON con Guido BOSTICCO

La tromba a cilindri. Io, la musica, Pasolini

100 pp., con CD musicale, illustrato, 18,00 euro, 978-88-7164-258-1



“Casarsa, estate 1957, io un ragazzino d'undici anni e Pier Paolo uno scrittore già affermato. Arrivato da Roma in una delle sue solite fugaci comparse per salutare la madre, Pier Paolo mi vede scendere le scale di casa con una vecchia tromba a cilindri in mano... «Come puoi suonare con uno strumento così antiquato?», mi chiede. Poi con aria leggermente imbarazzata stacca un assegno e mi dice: «Tieni, comprati una tromba nuova, argentata!».» Così si apre il volume di Mazzon, cugino di Pier Paolo Pasolini, un libro che incrocia la storia familiare e i ricordi giovanili, alla riflessione sulla musica e in particolare sul jazz. Grazie a quella tromba infatti, quel ragazzo è diventato un musicista famoso.

Musica



Mariateresa DELLABORRA e Alessandro PERONI (a cura di)

«La viola gialla». Fonti musicali nella

Biblioteca Universitaria di Pavia

192 pp., 20,00 euro, 978-88-7164-285-7

Marina VACCARINI GALLARANI

Guido Farina nell'Italia musicale del '900

152 pp., 20,00 euro, 978-88-7164-286-4



Emanuele BARDONE e Enzo ROSSI (a cura di)

Oltre le culture. Valori e contesti della comunicazione interculturale

Prefazione di Salvatore Veca.
Testi di S. Veca, I. Carter, M. P. Ferretti, J. Horton, W. Kymlicka, L. Magnani, V. Matera, P. Ramat, M. Ricciardi
204 pp., 18,00 euro, 978-88-7164-159-1

Gilles BERTRAND e Eleonora SALVADORI

(a cura di)

La parola conquistata. Bilinguismo e biculturalismo negli autori di lingua francese e inglese dell'Africa

Scritti di T. Bekri, A. Begag, A. Djebbar, B. Emecheta, H. Lüsebrink, J. Joubert, I. Vivan, S. Argentieri, L. Nissim, J. Revel, G. Toso Rodinis, A. A. Sobrero, M. Vedovelli
222 pp., 17,00 euro, 978-88-7164-066-2

Silvana BORUTTI e Fulvio PAPI (a cura di)

Confini della filosofia. Verità e conoscenza nella filosofia contemporanea

Scritti di A. Badiou, A. Cazzullo, L. Dappiano, D. Goldoni, G. G. Granger, L. Magnani, E. Montuschi, L. Perissinotto, R. Poli, M. Prandi, M. Ruggerini, G. Scibilia, G. Semerari, C. Sini, L. Tarca, V. Vitiello e altri
249 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-037-2
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Guido BOSTICCO

Riempire i vuoti. Un manuale (soggettivo) di scrittura e comunicazione.

Prefazione di Silvana Borutti
224 pp., 15,50 euro, 978-88-7164-241-3

Christian DELACAMPAGNE

L'invenzione del razzismo. Antichità e Medioevo

Traduzione di C. Prada
183 pp., 17,00 euro, 978-88-7164-050-1

Monica FAGIOLI e Sara ZAMBOTTI (a cura di)

Antropologia e media. Tecnologie, etnografie e critica culturale

Testi di S. Hall, F. A. Kittler, D. McDougall, R. Mrazek, V. L. Rafael, A. Rajagopal, R. Sundaram
256 pp., 19,50 euro, 978-88-7164-182-9

Tomaso KEMENY

Come leggere i vittoriani? Testi di illustrazione e di rappresentazione dell'800 inglese
170 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-087-7

Emilio OROZCO DÍAZ

Teatro e teatralità del barocco
Prefazione di Giuseppe Mazzocchi.
Traduzione di Renata Londero
236 pp., 19,00 euro, 978-88-7164-045-7

Fulvio PAPI

Capire la filosofia
110 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-251-2

Fulvio PAPI

Antonio Banfi. Dal pacifismo alla questione comunista
172 pp., 16,50 euro, 978-88-7164-242-0

Fulvio PAPI

Oggi un filosofo
128 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-297-0

Anna RUCHAT (a cura di)
Thomas Mann. Come lavorava, come l'abbiamo letto

Scritti di B. Cetti Marinoni, M. Cottone, M. Galli, E. Galvan, V. Hansen, A. Landolfi, B. Molinelli-Stein, A. Ruchat, M. G. Saibene, Th. Sprecher
222 pp., 17,00 euro, 978-88-7164-085-3

Alfred A. TOMATIS
Dalla comunicazione intrauterina

al linguaggio umano
Traduzione di Laura Merletti
188 pp., 15,50 euro, 978-88-7164-021-1

Alfred A. TOMATIS
L'orecchio e il linguaggio

Prefazione di Flavia Ravazzoli.
Traduzione di Laura Merletti
153 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-042-6

Alfred A. TOMATIS
Perché Mozart?

Traduzione di Laura Merletti
154 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-059-4

Alfred A. TOMATIS
Siamo tutti nati poliglotti

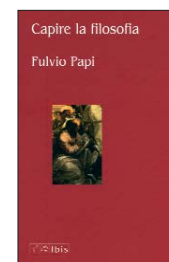
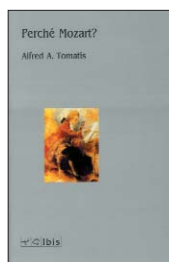
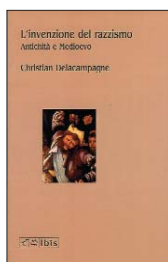
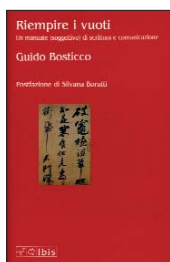
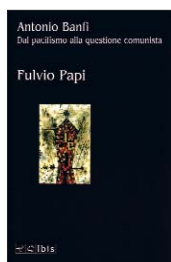
Prefazione di Concetto Campo.
Traduzione di Laura Merletti
187 pp., 15,50 euro, 978-88-7164-126-3

Alfred A. TOMATIS
Nove mesi in paradiso

Prefazione di Concetto Campo.
Traduzione di Laura Merletti
205 pp., 16,50 euro, 978-88-7164-227-7

Alfred A. TOMATIS
Vertigini

Prefazione di Concetto Campo.
Traduzione di Valeria Scanavino
138 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-282-6





Grazia MASSARA

La domanda filosofica nell'infanzia. Quadri teorici ed esperienze didattiche
214 pp., 16,50 euro, 978-88-7164-292-5

Da una parte, e per la prima volta in Italia, un esauriente quadro comparativo delle molte tradizioni internazionali che da tempo ispirano il lavoro pedagogico attorno alla domanda filosofica nell'infanzia. Dall'altra la documentazione fresca e rivelativa di quanta potenziale ricchezza emerga dalla messa in questione del mondo che il bambino, con la propria esperienza vissuta, solleva tramite quel suo domandare curioso ed inquieto.

Una indagine rigorosa, sempre sostenuta dalla concretezza dell'esperienza educativa.



Elena MADRUSSAN

Forme del tempo / Modi dell'io. Educazione e scrittura diaristica
158 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-291-8

Chi è l'io che scrive un diario? Perché lo scrive? Quale progetto esistenziale emerge dalla sua scrittura? Il diario è da sempre riconosciuto come il luogo della conoscenza intima di sé, ma la sua pratica oggi sembra irrimediabilmente viziata dal venir meno dei suoi presupposti fondamentali: la presenza di un io solido; il tempo per la scrittura; l'esercizio della verità. L'Autrice propone un nuovo modo di concepire il diario – esperienza letteraria, pagina segreta, blog personale –, liberandolo dalle sue funzioni convenzionali. Non più descrizione della quotidianità, ma critica dell'esperienza. Vincitrice del premio Stilo d'oro 2009 – XX Premio Internazionale di Pedagogia "Raffaele Laporta".



PAIDEUTIKA

QUADERNI DI FORMAZIONE E CULTURA

Rivista semestrale, abbonamento annuale 28,00 euro, ISSN 1974-6814

Direttore: Antonio Erbetta.

Consulenti scientifici: Miguel Benasayag, Gabriella Bosco, Massimo Canevacci, Mauro Carbone, Philippe Forest, Enrica Lisciani Petri, Marco Revelli, Enrico Testa.

Redazione: Elena Madrusan, Nicole Bosco, Silvano Calvetto, Ferdinando Chiarello, Cristina Gatti, Gianluca Giachery, Giuliano Gozzelino, Silvano Gregorino, Marina Lazzari, Grazia Massara, Gianmarco Pincirolli, Alessandra Sara Stanizzi.

Cosa vuol dire *Paideutika*? Letteralmente essa è la menzione al plurale dell'aggettivo verbale derivato dal greco *paideuo* (istruisco, educo, formo), da cui anche *paideia* (educazione, cultura, istruzione, conoscenza). Per cui *Paideutika* nomina tutto ciò che ha a che fare con la formazione dell'uomo.

Così *Paideutika* intende sviluppare una critica serrata delle pratiche di assoggettamento formativo a partire esattamente dal nesso formazione/cultura. E di farlo nel segno di una tradizione fenomenologica che, con accentuata attenzione esistenziale, non potrà che immergersi nel vivo delle infinite forme della vita di cultura – dalla filosofia alle scienze umane, dall'arte alla letteratura, dalle scienze sociali e politiche a quelle dell'educazione – per rivendicare, oggi, l'urgenza di un pensiero radicale. Un pensiero capace di reagire, con metodo decostruttivo, alla confortevole e levigata illibertà che sempre si annida nelle formule retoriche ed edificanti del pedagogismo corrente.

N. 9 (2009), *Dopo l'educazione*: scritti di Silvano Calvetto, Franco Cambi, Ferdinando Chiarello, Enza Colicchi, Mariagrazia Contini, Antonio Erbetta, Cristina Gatti, Mario Gennari, Giuliano Gozzelino, Umberto Mangoni, Alessandro Mariani, Fulvio Papi, Ignazio Volpicelli.

N. 10 (2009), *Etiche dell'impegno*: scritti di Gabriella Bosco, Nicole Bosco, Silvano Calvetto, Antonio Erbetta, Philippe Forest, Marina Lazzari, Elena Madrusan, Umberto Mangoni, Fulvio Papi, Gianmarco Pincirolli, Massimo Pomi, Fabrizio Ravaglioli, Alessandra Sara Stanizzi.

N. 11 (2010), *La scuola in frantumi*: scritti di Mario Ambel, Franco Cambi, Antonio Erbetta, Gianluca Giachery, Giuliano Gozzelino, Marina Lazzari, Elena Madrusan, Raffaele Mantegazza, Paolo Mottana, Angela Nava Mambretti, Fulvio Papi, Paola Pozzi, Marco Revelli, Maria Carla Rizzolo, Luigi Saragnese, Anna Maria Venera. ISBN 978-88-7164-326-7

N. 12 (2010), *Forme di confine*: scritti di Nicole Bosco, Silvano Calvetto, Ferdinando Chiarello, Antonio Erbetta, Gianluca Giachery, Alberto Gozzi, Marina Lazzari, Enrica Lisciani Petri, Francisco José Martín, Fulvio Papi, Gianmarco Pincirolli, Daniela Rubin Saglia, Gabriele Scaramuzza, Giancarla Sola, Eugenio Trías. ISBN 978-88-7164-344-1





**Carlo Alberto REDI, Silvia GARAGNA,
Maurizio ZUCCOTTI** (a cura di)

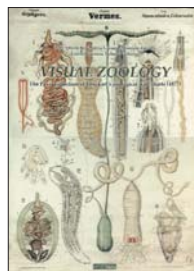
Imago animalium

173 pp., 140 ill. a colori, 39,00 euro, 978-88-7164-104-1

**Carlo Alberto REDI, Silvia GARAGNA,
Maurizio ZUCCOTTI, Ernesto CAPANNA,
Helmut ZACHARIAS** (a cura di)

Visual Zoology. The Pavia collection of Leuckart's zoological wall charts (1877)

208 pp. con CD-ROM, 115 ill. a colori, 60,00 euro, 978-88-7164-130-0



Studia Ghisleriana

**Gianpaolo ANGELINI,
Giuseppe RAIMONDI**
(a cura di)

**La Cappella del Collegio
Ghislieri di Pavia**

100 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-191-1

**Arianna ARISI ROTA
e Massimiliano
DE CONCA** (a cura di)

**Aristotelismo e platonismo
nella cultura del Medioevo**

Presentazione di Annamaria Mauro
89 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-063-1

**Arianna ARISI ROTA
e Annamaria MAURO**
(a cura di)

Libri senza moschetto.

**Riviste e periodici, monografie e
opuscoli di cultura e
propaganda del Ventennio**

Presentazione di Arturo Colombo
156 pp., 13,50 euro, 978-88-7164-048-8

Arianna ARISI ROTA
(a cura di)

Teresio Olivelli.

Il coraggio di una scelta

97 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-060-0

Aurelio BERNARDI
Prove di storia.

Saggi di storia romana

A cura di Giuseppina Motta e Ilaria Rizzini
196 pp., 18,00 euro, 978-88-7164-110-2

**Carlo BERNASCONI,
Silvia GARAGNA,
Gianna MILANO, Carlo
Alberto REDI, Maurizio
ZUCCOTTI** (a cura di)

Cellule e genomi

84 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-121-8

**C. BERNASCONI, S.
GARAGNA, G. MILA-
NO, C. A. REDI, M.
ZUCCOTTI** (a cura di)

Cellule e genomi. Il corso

272 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-138-6

**C. BERNASCONI, S.
GARAGNA, G. MILA-
NO, C. A. REDI, M.
ZUCCOTTI** (a cura di)

Cellule e genomi. III corso

309 pp., 19,00 euro, 978-88-7164-176-8

**C. BERNASCONI, S.
GARAGNA, G. MILA-
NO, C. A. REDI, M.
ZUCCOTTI** (a cura di)

La società del DNA.

Cellule e genomi. IV corso

181 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-203-1

**C. BERNASCONI, S.
GARAGNA, G. MILA-
NO, C. A. REDI, M.
ZUCCOTTI** (a cura di)

**Questioni di natura e cultura:
non solo DNA.**

Cellule e genomi. V corso

160 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-225-3

**C. BERNASCONI, S.
GARAGNA, G. MILA-
NO, C. A. REDI, M.
ZUCCOTTI** (a cura di)

**Oltre il DNA. Scienza, società e
cittadinanza.**

Cellule e genomi. VI corso

240 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-245-1

**C. BERNASCONI, S.
GARAGNA, G. MILA-
NO, C. A. REDI, M.
ZUCCOTTI** (a cura di)

Salute = equità.

Cellule e genomi. VII corso

234 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-276-5

**C. BERNASCONI, S.
GARAGNA, G. MILA-
NO, C. A. REDI, M.
ZUCCOTTI** (a cura di)

**Neuroscienze. Itinerario fra
tecnologia, etica e diritto.**

Cellule e genomi. VIII corso

184 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-313-7

**Francesco BERTOLINI,
Fabio GASTI** (a cura di)

**Dialetti e Lingue letterarie
nella Grecia Arcaica**

158 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-197-3

**Ernesto BETTINELLI,
Giuseppina MOTTA,
Marina TESORO** (a cura di)
**Zanardelli, una famiglia
ghisleriana**

160 pp., ill., 15,00 euro, 88-7164-186-7

**Marinella CERETTI,
Giuseppina MOTTA,
Ilaria RIZZINI (a cura di)**
*Catalogo del Fondo antico della
Biblioteca del Collegio Ghislieri
di Pavia. Edizioni del XVIII sec.*
420 pp., 24,00 euro, 978-88-7164-164-5

Pietro CIAPESSONI
Scritti e ricordi.
Storia economica e diritto romano
A cura di Anna Bricchi.
Premessa di Dario Mantovani
344 pp., 21,00 euro, 978-88-7164-188-4

**Ugo FABIETTI e
Philip Carl SALZMAN
(a cura di)**
*The Anthropology of Tribal and
Peasant Pastoral Societies /
Antropologia delle società
pastorali, tribali e contadine.*
475 pp., 24,00 euro, 978-88-7164-053-2

**Ildebrando FERRARIO
(a cura di)**
Il Ghislieri della ricostruzione
Saggio introduttivo di Ennio Di Nolfo
240 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-097-6

**Silvia GARAGNA,
Maurizio ZUCCOTTI
e Carlo Alberto REDI
(a cura di)**
Biologia della riproduzione.
Tecnica ed etica
77 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-090-7

Fabio GASTI (a cura di)
*Grammatica e grammatici
latini: teoria ed esegesi*
220 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-147-8

Fabio GASTI (a cura di)
*Il latino dei filosofi
a Roma antica*
208 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-213-0

Fabio GASTI (a cura di)
*Il romanzo latino: modelli e
tradizione letteraria.*
140 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-323-6

**Fabio GASTI, Giancarlo
MAZZOLI (a cura di)**
*Modelli e ideologia nell'età
flavia*
203 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-196-6

**Fabio GASTI e Elisa
ROMANO (a cura di)**
*"Buoni per pensare". Gli ani-
mali nel pensiero e nella lette-
ratura dell'antichità*
208 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-148-5

**Fabio GASTI e Elisa
ROMANO (a cura di)**
*Retorica ed educazione delle
élites nell'antica Roma*
282 pp., 18,00 euro, 978-88-7164-256-7

**Annamaria MAURO
(a cura di)**
*Catalogo del Fondo antico
della Biblioteca del Collegio
Ghislieri di Pavia. Edizioni del
XVII secolo*
150 pp., 13,00 euro, 978-88-7164-069-3

**Pierre-Louis MOREAU
DE MAUPERTUIS**
La Venere fisica
A cura di Federico Focher
112 pp., 9,50 euro, 978-88-7164-142-3

Alessandro PELLEGRINI
Le dimore dello spirito
A cura di Marinella Ceretti.
Prefazione di Giorgio Cusatelli
560 pp., 27,00 euro, 978-88-7164-080-8

**Carlo Alberto REDI,
Silvia GARAGNA,
Maurizio ZUCCOTTI
(a cura di)**
*Biologia delle cellule
staminali. Opportunità e limiti
di impiego*
118 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-103-4

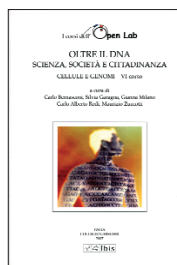
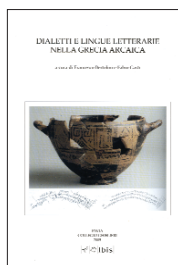
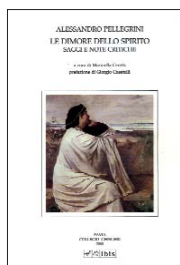
**A. SANTOSUOSSO
(a cura di)**
Le neuroscienze e il diritto
184 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-306-9

**Amedeo
SANTOSUOSSO,
Silvia GARAGNA,
Carlo Alberto REDI,
Maurizio ZUCCOTTI
(a cura di)**
I giudici davanti alla genetica
158 pp., 11,50 euro, 978-88-7164-134-8

**A. SANTOSUOSSO,
S. GARAGNA, C. A.
REDI, M. ZUCCOTTI
(a cura di)**
*Le tecniche della biologia
e gli arnesi del diritto*
250 pp., 15,00 euro, 978-88-7164-141-6

**A. SANTOSUOSSO, G.
GENNARI, S. GARAGNA,
M. ZUCCOTTI, C.
A. REDI (a cura di)**
*Science, Law, and the Courts
in Europe*
236 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-160-7

*The Cytochemical Approach to
Cellular and Evolutionary
Biology. Round Table in Honour
of Maria Gabriella Manfredi
Romanini*
66 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-075-4



Cauterio suave

Carlo BITOSSI, Giuseppe MAZZOCCHI (a cura di)

Sull'opera di José Antonio Maravall. Stato cultura e società nella Spagna moderna
144 pp., 17,00 euro, 978-88-7164-280-2

Ramón de la CRUZ

Aquiles en Sciuro
A cura di Andrea Baldissera
198 pp., 18,50 euro, 978-88-7164-232-1

Juan Bautista DIAMANTE

Santa María Magdalena de Pazzi
A cura di Paolo Pintacuda
250 pp., 18,50 euro, 978-88-7164-252-9

Paola ELIA, Francesco ZIMEI (a cura di)

Il repertorio iberico del Canzoniere N 871 di Montecassino
208 pp., 18,50 euro, 978-88-7164-221-5

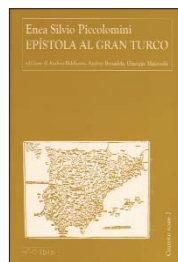
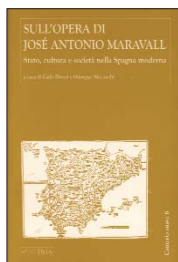
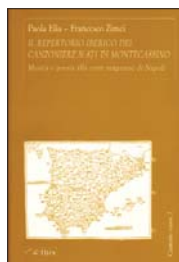
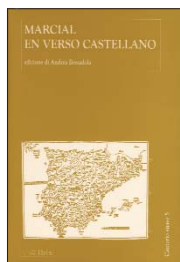
Juan de LUCENA

De vita felici
A cura di Olga Perotti
248 pp., 18,50 euro, 978-88-7164-156-0

Marcial en verso castellano
A cura di Andrea Bresadola
508 pp., 26,00 euro, 978-88-7164-278-9

Enea Silvio PICCOLOMINI

Epistola al Gran Turco
A cura di Andrea Baldissera, Andrea Bresadola, Giuseppe Mazzocchi
112 pp., 16,50 euro, 978-88-7164-279-6



Il Confronto letterario

IL CONFRONTO LETTERARIO

QUADERNI DI LETTERATURE STRANIERE MODERNE E COMPARATE DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA

Rivista semestrale, abbonamento annuale 25,00 euro, ISSN 0394-994X

Consiglio Direttivo: Elisa Biancardi, Emmanuel Bury, Giovanni Caravaggi, Giorgio Cusatelli, Silvia Gastaldi, Giorgetto Giorgi, Lia Guerra, Sven Hanuschek, Ute Heidmann, Tomaso Kemeny, David Konstan, José Lara Garrido, Martin McLaughlin, Giuseppe Mazzocchi, John Meddemmen, Paolo Pintacuda, Jaume Portulas, Carla Riccardi, Elisa Romano, Cesare Segre, Eugenio Spedicato, Leonardo Terzo, Sabine Verhulst.

Comitato Redazionale: Anna Albertina Beltrametti, Silvia Campese, Angelo Canavesi, Roberto Crespo, Vittorio Fortunati, Marusca Francini, Ornella Gianesin.

N. 49 (2008): scritti di Esterino Adami, Chetno de Carolis, Claude Chantalat, Elena Cotta Ramusino, Patrick Dandrey, Antonio Gargano, Sandra Lila Maya Rota, Giuseppe Mazzocchi, John Meddemmen, Jean-Marie Roulin, Paola Chiara Santoro, Tomas Sommadossi, Leonardo Terzo, Saverio Tomaiuolo.

N. 50 (2008): scritti di Barbara Berri, Mirko Brizi, Anna Bucarelli, Antonio Chas Aguión, Ester Lidia Cicchetti, Gianni Crippa, Fabrizio Fiaschini, Silvia Fiorini, Vittorio Fortunati, Tomaso Kemeny, Rosamaria Loretelli, Cristina Marelli, Giuseppe Mazzocchi, Armando Pego Puigbó, Paola Quadrelli, Giorgio Sale, Barbara Sinisi, Eugenio Spedicato, Paolo Tanganeli.

N. 50 supplemento (2008) Testo Stile Tradizione. Riflessioni sull'analisi linguistica in ambito traduttologico: scritti di Marina Foschi, Tiziana Gislimberti, Donatella Mazza, Lorenza Rega, Anna Ruchat.

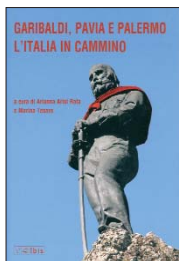
N. 51 (2009): scritti di Rafael Bonilla Cerezo, Guido Bosticco, Paola Cattani, Chiara Chiodin, Vittorio Fortunati, Silvia Granata, Maria Giulia Longhi, Cristina Marelli, Giuseppe Mazzocchi, Michele Micocci, Armando Pego Puigbó, Carla Perugini, Federica Sforzazzini, Vincenzo de Tomasso.

N. 52 (2009): scritti di Sara Arena, Andrea Bresadola, Antonio Carreira, Simona Carvelli, Daniela De Agostini, Silvia Lorusso, Azucena Macho Vargas, Cristina Marelli, John Meddemmen, Monia Mezzetti, Michele Micocci, Juan Paredes, Barbara Sinisi, Silvia Zangrandi. ISBN 978-88-7164-327-4

N. 52 supplemento (2009) Testi classici nelle lingue moderne. Primo Colloquio "Roberto Sanesi" sulla traduzione letteraria: scritti di Alvaro Alonso, Maria Cristina Bragone, Arnaldo Bruni, Emmanuel Bury, Giovanni Caravaggi, Antonio Carreira, Elena Cotta Ramusino, Francesca Martina Falchi, Lia Guerra, Maria Luisa López-Vidriero, Donatella Mazza, John Meddemmen, Giuseppe Polimeni, Maria Grazia Saibene. ISBN 978-88-7164-322-9

N. 53 (2010): scritti di Álvaro Alonso, Matteo Brera, Gian Luigi Di Bernardini, Vittorio Fortunati, Pierino Gallo, Luciana Gentilli, Stefano Giordani, Giuseppe Mazzocchi, Dominique Millet-Gérard, Marco Nuti, Montserrat Ribao Pereira, Massimo Scotti, Ana Soler. ISBN 978-88-7164-337-3





Arianna ARISI ROTA, Marina TESORO (a cura di)
Garibaldi, Pavia e Palermo.

L'Italia in cammino
112 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-261-1

Anna BELTRAMETTI (a cura di)

Studi e Materiali per le Baccanti di Euripide
Storia, Memorie, Spettacoli
472 pp., 24,00 euro, 978-88-7164-229-1

Ernesto BETTINELLI

L'ordinamento repubblicano. Raccolta coordinata e aggiornata di testi normativi fondamentali. Edizione aggiornata al 31 luglio 2010
2 volumi + aggiornamento, 1.500 pp., 58,00 euro, 978-88-7164-311-3 (disponibile solo presso l'editore)

Con pochi ma assai dotti libri accanto. Libri spagnoli alla Biblioteca Ariostea di Ferrara
64 pp., 5,00 euro, 978-88-7164-175-1

Alexander DI BARTOLO, Agnese VISCONTI (a cura di)
Immagini di scienza, viaggi e arte a 150 anni dalla morte del naturalista tedesco Alexander von Humboldt (1769-1859).

Prime edizioni, atlanti, tavole dalle collezioni della Biblioteca
64 pp., illustrato in bn e a colori, 7,00 euro, 978-88-7164-317-5

Giulio SIGNORI *M Brera, W Brera. Una vita contro*

A cura di Paola Mo, 120 pp., illustrato in bn e a colori, 14,00 euro, 978-88-7164-309-0

Gianni Brera è stato forse il più grande giornalista che lo sport italiano, e il calcio in particolare, abbia avuto. Ma parlare di Brera come di un semplice giornalista sportivo è troppo limitativo: Brera è stato anche uno scrittore di valore e un grande esperto di cucina italiana, come testimoniano i suoi romanzi e le sue recensioni di ristoranti. Ma soprattutto ha inventato uno stile, ha costruito una prosa originale e irripetibile, che ci consegnano un maestro di scrittura.

Ricordare aneddoti e ricordi di vita, simpatie e avversioni, piccole manie e grandi entusiasmi. Ecco il racconto di Giulio Signori: la Milano degli anni '60, le nebbie della pianura padana, le trattorie e i ristoranti, gli stadi e i calciatori...

Elisa GRIGNANI

Ad publicam utilitatem. Libri della biblioteca del frate agostiniano Filippo Lachini
176 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-132-4

«In vaghissima scena et in lucidissimo specchio, le varie maniere del viver humano».
Libri e documenti di Giovanni Battista Giraldi Cinzio, presso la Biblioteca Ariostea di Ferrara
64 pp., 5,00 euro, 978-88-7164-185-0

Maria INGLISA

La rappresentazione dei cambiamenti climatici nei media italiani
110 pp., 12,00 euro, 978-88-7164-268-0

Gianfranca LAVEZZI (a cura di)

«Amate palesemente e generosamente le lettere e la vostra nazione». Ugo Foscolo nell'Ateneo pavese
112 pp., illustrato a colori, 12,00 euro, 978-88-7164-293-2

Giuseppe MAZZOCCHI, Paolo PINTACUDA (a cura di)
Da Cervantes a Caramuel

Libri illustrati barocchi della Biblioteca Universitaria di Pavia
86 pp., illustrato a colori, 15,00 euro, 978-88-7164-316-8

Paolo C. PISSAVINO (a cura di)

Il palchetto degli statisti. I grandi testi della «Scienza Politica» nella Biblioteca Universitaria di Pavia
64 pp., 5,00 euro, 978-88-7164-284-0

Giampiera RAINA (a cura di)
Dissimulazioni della violenza nella Grecia antica

248 pp., 18,50 euro, 978-88-7164-212-3

Maria Grazia SAIBENE, Marina BUZZONI (edit.)

Medieval texts – Contemporary media. The art and science of editing in the digital age
154 pp., 18,00 euro, 978-88-7164-283-3

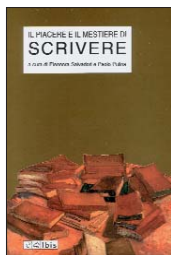
Valerio R. TACCHINO

Il troppo bello a volte può far male
158 pp., illustrato a colori, 12,00 euro, 978-88-7164-299-4

Marina TESORO, Ernesto BETTINELLI (a cura di)

Dall'oppressione alla libertà. Immagini di Pavia
188 pp., illustrato in bn e a colori, 20,00 euro, 978-88-7164-307-6





ARCHEOLABO

Storie di uomini e di cose. Itinerari didattici nel Museo Archeologico di Pavia
36 pp., 4,50 euro, 978-88-7164-043-3
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Sandra BASTI e Maurizio FEA (a cura di)

La droga non parla. Un intreccio di organizzazione e cultura tra azienda sanitaria e scuola
204 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-074-7

Emilio BRUNATI, Cesare GORRINI, Dionigi IOGHÀ, Vanna JAHIER (a cura di)

Le parole sono fatte di matita. L'apprendimento della lingua scritta nel bambino
249 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-046-4
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Francesco CAMPANELLA (a cura di)

I difficili rapporti tra economia e storia
197 pp., 9,00 euro, 978-88-7164-002-0
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)



Giuseppe DEIANA

Bioetica e educazione. Manuale per l'insegnamento della bioetica
176 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-195-9

Massimo DE SANTI, Giovanna PAGANI
Intelligenza emozionale e coscienza. Una didattica del cervello
288 pp., 18,00 euro, 978-88-7164-151-5

Fabrizio MAGGI, Cristina MARIOTTI, Maria PAVESI (a cura di)
Lingue straniere veicolo d'apprendimento
142 pp., 12,80 euro, 978-88-7164-128-7

Paolo PULINA e Gilia FERRARI LATELLA (a cura di)
Leggere parole leggere. Per una educazione alla poesia
173 pp., 14,00 euro, 978-88-7164-077-8

Rosalba RIZZO
Multimodal and Multimedia Aspects of English Language Teaching and Studies in Italian Universities. An e-Learning Approach
112 pp., 16,00 euro, 978-88-7164-315-1



Eleonora SALVADORI (a cura di)

Il piacere di partecipare
Traduzione di Paolo Pulina
166 pp., 14,50 euro, 978-88-7164-071-6

Eleonora SALVADORI e Paolo PULINA (a cura di)
Il piacere e il mestiere di scrivere
234 pp., ill., 16,00 euro, 978-88-7164-102-7

Eleonora SALVADORI (coordinata da)
Le plaisir de partager. Un partenariat scolaire européen "Intégration et multiculturalisme en Europe"
158 pp., 13,50 euro, 978-88-7164-056-3

Eleonora SALVADORI e Paolo PULINA (a cura di)
Per un'educazione interculturale
359 pp., 17,00 euro, 978-88-7164-009-9
(in esaurimento, rivolgersi all'editore)

Graziella ZELASCHI, Luciano VALLE (a cura di)
Il bambino, il computer e il cielo stellato. I nuovi scenari dell'educazione ambientale
108 pp., 10,00 euro, 978-88-7164-155-3

Impresa e Cultura



Michela BONDARDO, Cesare ANNIBALDI e altri
Impresa e arti visive. Dalla sponsorizzazione alla progettualità. A cura dell'Osservatorio Impresa e Cultura
182 pp., ill., 15,50 euro, 978-88-7164-181-2

Albasini, Daniele	12	Comincini, Mario	15	Inglisa, Maria	27
Aldrich, Thomas Bailey	14	Confiant, Raphaël	19	Ioghà, Dionigi	28
Andreani, Gianni	13	Couto, Mia	19	Jahier, Vanna	28
Angela, Piero	13	Cruz, Ramón de la	26	James, Henry	14, 17
Angelini, Gianpaolo	24	Danaher, Kevin	15	Jefferson, Thomas	10
Annibaldi, Cesare	28	De Amicis, Edmondo	17	Joyant, Maurice	9
Antoninetti, Olimpia	10, 14, 16	De Conca, Massimiliano	24	Kant, Immanuel	12
Archeolabo	28	Delana, Giuseppe	28	Kemeny, Tomaso	10, 13, 22
Arisi Rota, Arianna	24, 27	Del Bò, Corrado	15	Kennelly, Brendan	19
Aronica, Daniela	3	Delacampagne, Christian	22	Kinglake, Alexander William	3
Arredondo, Inês	19	Dellaborra Mariateresa	21	Kipling, Rudyard	10
Ayala Sosa, Rosa	15	Delorenzi, Massimo	14	Lavezzi, Gianfranca	27
Bâ, Amadou Hampâté	19	De Quincey, Thomas	11	Le Goff, Jacques	13
Baccaglioni, Manlio	6, 21	De Sanctis, Francesco	11	London, Jack	14
Bakary, Ndiaye	19	De Santi, Massimo	15, 28	Loti, Pierre	8, 16
Baldissera, Andrea	8, 26	Devi, Ananda	19	Lucarelli, Umberto	14
Baldry, Anthony	8	Diagne, Salimata G.	19	Lucchesi, Flavio Massimo	21
Balzac, Honoré de	10	Diamante, Juan Bautista	26	Lucena, Juan de	26
Baraldini, Silvia	15	Diaw Mohamed L.	19	Luigi XVIII	10
Barbini, Maria Luisa	6	Di Bartolo, Alessandro	27	Lukács, Alessandro Sándor	20
Barдоне, Emanuele	22	Diderot, Denis	17	Madrussan, Elena	23
Basti, Sandra	28	Di Marco, Marco	15	Maggi, Fabrizio	28
Bastos, Carlos Calçada	21	Diop, Mamadou S.	19	Malinovskij, Vasilij	10
Baudrillard, Jean	15	Djebbar, Assia	6, 22	Mammeri, Mouloud	20
Belgioioso, Cristina di	17	Döblin, Alfred	13	Maraini, Dacia	15
Bellini, Paola Mirina	13	Dorn, Edward	19	Marin, Daniela	6, 19, 20
Beltrametti, Anna	27	Doyle, Arthur Conan	17	Mariotti, Cristina	28
Bernabé, Jean	19	Dumas, Alexandre	4, 9, 17	Martina, Graziella	10, 16, 17
Bernardi, Aurelio	24	Eberhardt, Isabelle	10	Massara, Grazia	23
Bernasconi, Carlo	7, 24	Elia, Paola	26	Maupassant, Guy de	10
Bernier, François	3	Elli, Gian Piero	14	Maupertuis, P.-Louis Moreau de	25
Bertolini, Francesco	24	Emerson, Ralph Waldo	10, 11	Mauro, Annamaria	24, 25
Bertrand, Gilles	22	Enterria, Alvaro	7	Mazzocchi, Giuseppe	6, 8, 17, 20, 22, 26, 27
Bettinelli, Ernesto	4, 24, 27	Erbetta, Antonio	5, 23	Mazzoli, Giancarlo	25
Bianchi, Claudio	4	Fabbretti, Nazareno	13	Mazzon, Guido	21
Bisi Castellani, Carla	14	Fabietti, Ugo	13, 20, 25	Mbodj, Ousseynou	19
Bitossi, Carlo	26	Fadonougbo, Koffi Michel	15	Melo, Patricia	20
Boccalari, Susanna	6, 14	Fagioli, Monica	22	Membretti, Andrea	7
Boltzmann, Ludwig	10	Farneti, Gianni	3, 16	Mérimée, Prosper	10
Bondardo, Michela	28	Fea, Maurizio	28	Milanesi, Pier Giuseppe	10, 13
Borin, Fiorella	14	Fédier, François	13	Milani, Mino	14, 17, 20
Borutti, Silvana	5, 13, 22	Ferrari Latella, Gilia	28	Milano, Gianna	7, 24
Bosticco, Guido	21, 22	Ferrario, Ildebrando	25	Miller, Henry	10
Bottalico, Barbara	7	Ferretti, Paola	10, 22	Minoia, Claudio	21
Botturi, Francesco	13	Flaubert, Gustave	10, 16	Mo, Paola	9, 14, 27
Bracciali, Giampiero	21	Foscolo, Ugo	12	Morfino, Vittorio	11
Bresadola, Andrea	26	France, Anatole	11	Morganti, Nike	21
Breznik, Melitta	8	Francioni, Gianni	12	Morin, Edgar	15
Brilli, Attilio	3	Franklin, Benjamin	12	Motta, Giuseppina	24, 25
Brunati, Emilio	28	Gabbiano, Laura Tullia	14	Mühlenweg, Fritz	20
Brusilov, Nikolaj	10	Galton, Francis	10, 16	Naranjo, Carmen	15
Burton, Richard F.	10, 17	Galvan, Alessandro	12	Ndiaye, Lobè	19
Buzzoni, Marina	27	Garagna, Silvia	7, 24, 25	Nievo, Ippolito	4
Campanella, Francesco	28	Gasti, Fabio	8, 24, 25	Odifreddi, Piergiorgio	13
Campo, Concetto	22	Gazdanov, Gaito	19	Orozco Diaz, Emilio	22
Campo, Laura	3	Gennari, Giuseppe	25	Ortelli, Marco	14
Canevari, Matteo	12	Giachery, Gianluca	5, 23	Pagani, Giovanna	15, 28
Cannetti, Barbara	6	Giorello, Giulio	13	Paine, Thomas	12
Capanna, Ernesto	13, 24	Goretti, Paola	11	Papi, Fulvio	8, 11, 12, 13, 21, 22, 23
Carroll, Lewis	10	Gorrini, Cesare	28	Pavesi, Maria	28
Cavalli-Sforza, Luca Luigi	13	Grevi, Vittorio	4	Pellegrini, Alessandro	25
Ceretti, Marinella	25	Grignani, Elisa	27	Peroni, Alessandro	12, 21
Chamoiseau, Patrick	19	Hack, Margherita	13	Piccolomini, Enea Silvio	26
Charef, Mehdi	19	Hegel, Georg W.F.	10	Pievani Telmo	13
Ciapessoni, Pietro	25	Hogan, Linda	19	Pignata, Piero	11, 14, 17
Cirigliano, Giuseppe	13	Hudson, William Henry	23	Pintacuda, Paolo	8, 26, 27
Cittadini, Franco	21	Huysmans, Joris-Karl	14	Pirandello, Luigi	6
Codazzi, Roberto	4	Impalà, Enrico	16		

Gli Autori e i Curatori

Pissavino, Paolo C.	27	Salamov, Varlam	8, 13	Turra, Anna	14
Pistolato, Monique	3, 8, 14, 21	Salvadori, Eleonora	6, 19, 20, 22, 28	Turgenev, Ivan S.	17
Plutarco	11	Salzman, Philip Carl	25	Twain, Mark	15, 17
Provera, Fabrizio	15	Santosuosso, Amedeo	7, 25	Unamuno, Miguel de	17
Provini, Tea	6, 14	Scacchi, Augusta	4, 9	Vaccarini Gallarani, Marina	21
Pulina, Paolo	11, 28	Schoelcher, Victor	15	Valle, Luciano	7, 8, 11, 15, 28
Quinzio, Sergio	16	Schwarz-Bart, Simone	20	Verlaine, Paul	11
Raimondi, Giuseppe	24	Schwob, Marcel	10	Verne, Jules	10, 14
Raina, Giampiera	27	Signori, Giulio	27	Veronesi Prada, Natalia	21
Rampoldi, Jvonne	6	Simmel, Georg	11	Verri, Pietro	12
Rao, Raja	20	Sioli, Marco	10, 12, 15	Visconti, Agnese	27
Raschillà, Stefania	6	Sircana, Francesco	11, 13, 15	Volta, Alessandro	17
Redi, Carlo Alberto	7, 13, 24, 25	Sirchia, Helga	4	Voltaire	12
Reschigna, Danilo	14	Sow, Oumar T.-T.	19	Voza Roberta	16
Rickards, Olga	13	Stendhal	14	Wade, Maam D.	19
Rizzini, Ilaria	24, 25	Stevenson, Robert L.	14, 17	Washington, George	12
Rizzo, Rosalba	28	Swift, Jonathan	12	Wilhelm, Richard	17
Roberts, David	16	Tacchino, Valerio Rinaldo	14, 27	Zaccaria, Gino	5, 11, 13
Romano, Elisa	25	Tesio Romero, Flavia	20	Zacharias, Helmut	24
Rooke, Leon	20	Tesoro, Marina	4, 24, 27	Zambotti, Sara	22
Rossi, Enzo	22	Tomatis, Alfred A.	8, 22	Zelaschi, Graziella	7, 28
Rossolillo, Giulia	4	Tommaseo, Niccolò	11	Zilioli, Bruno	4
Rousseau, Jean-Jacques	12	Toulouse-Lautrec, Henri de	9	Zimel, Francesco	26
Ruchat, Anna	17, 19, 20, 22	Traoré, Aminata D.	15	Zuccoli, Marina	14
Saibene, Maria Grazia	22, 27	Tristan, Flora	17	Zuccotti, Maurizio	7, 24, 25

Indice Tematico

Antropologia

Bà, Amadou Hampâté , <i>Amkoullel, il bambino fulbe</i>	19
Bà, Amadou Hampâté , <i>Kaydara</i>	19
Bà, Amadou Hampâté , <i>Signori, comandante!</i>	19
Bernabé, Jean, Patrick Chamoiseau, Raphaël Confiant , <i>Elogio della creolità / Eloge de la créolité</i>	19
Burton, Richard F. , <i>L'Oriente islamico</i>	10
Fabietti, Ugo e Philip Carl Salzman , <i>Antropologia delle società pastorali, tribali e contadine / The Anthropology of Tribal and Peasant Pastoral Societies</i>	25
Fagioli, Monica e Sara Zambotti , <i>Antropologia e media. Tecnologie, etnografie e critica culturale</i>	22
Galton, Francis , <i>L'arte di viaggiare</i>	16
Galton, Francis , <i>Piccolo manuale di sopravvivenza</i>	10
Morganti, Nike , <i>Fiume bianco al paese delle acque nere. Introduzione a Kaydara</i>	21
Schoelcher, Victor , <i>Per l'abolizione della schiavitù</i>	15
Tesio Romero, Flavia , <i>Acqua amara per Fadhyeh, figlia di Moab</i>	20
Tesio Romero, Flavia , <i>Due anni nel deserto del Ramm</i>	20
Wilhelm, Richard , <i>L'anima della Cina</i>	17

Archeologia

Archeolabo , <i>Storie di uomini e di cose</i>	28
---	----

Arte e architettura

Angelini, Gianpaolo e Giuseppe Raimondi , <i>La Cappella del Collegio Ghislieri</i>	24
Bondardo, Michela, Cesare Annibaldi e al. , <i>Impresa e arti visive</i>	28
Flaubert, Gustave e David Roberts , <i>Viaggio in Egitto</i>	16
Mazzocchi, Giuseppe, Paolo Pintacuda , <i>Da Cervantes a Caramuel. Libri illustrati barocchi della Biblioteca Universitaria di Pavia</i>	8
Mo, Paola , <i>Carlo Mo a Genova. La scultura e l'acciaio</i>	22
Orozco Diaz, Emilio , <i>Teatro e teatralità del Barocco</i>	22
Papi, Fulvio , <i>Filosofia e architettura</i>	13
Redi Carlo Alberto, Silvia Garagna, Maurizio Zuccotti , <i>Imago animalium</i>	24
Redi Carlo Alberto, Silvia Garagna, Ernesto Capanna, Helmut	

Zacharias, Maurizio Zuccotti , <i>Visual Zoology. The Pavia collection of Leuckart's zoological wall charts (1877)</i>	24
Toulouse-Lautrec, Henri de e Maurice Joyant , <i>La cucina di Monsieur Momo</i>	9

Bibliografia

<i>Con pochi ma assai dotti libri accanto. Libri spagnoli alla Biblioteca Ariostea di Ferrara</i>	27
<i>"In vaghissima scena et in lucidissimo specchio, le varie maniere del viver humano". Libri e documenti di Giovanni Battista Giraldi Cinzio, presso la Biblioteca Ariostea di Ferrara</i>	27
Arisi Rota, Arianna e Annamaria Mauro , <i>Libri senza moschetto</i>	24
Ceretti, Marinella, Giuseppina Motta e Ilaria Rizzini , <i>Catalogo del fondo antico della Biblioteca del Collegio Ghislieri di Pavia. Edizioni del XVIII secolo</i>	25
Dellaborra Mariateresa e Alessandro Peroni , <i>«La viola gialla». Fonti musicali nella Biblioteca Universitaria di Pavia</i>	21
Di Bartolo, Alexander e Visconti Agnese , <i>Immagini di scienza, viaggi e arte a 150 anni dalla morte del naturalista tedesco Alexander von Humboldt (1769-1859). Prime edizioni, atlanti, tavole dalle collezioni della Biblioteca</i>	27
Grignani, Elisa , <i>Ad publicam utilitatem. Libri della biblioteca del frate agostiniano Filippo Lachini</i>	27
Mauro, Annamaria , <i>Catalogo del fondo antico della Biblioteca del Collegio Ghislieri di Pavia. Edizioni del XVII secolo</i>	25
Mazzocchi, Giuseppe, Paolo Pintacuda , <i>Da Cervantes a Caramuel. Libri illustrati barocchi della Biblioteca Universitaria di Pavia</i>	27
Pissavino, Paolo C. , <i>Il palchetto degli statisti. I grandi testi della "Scienza Politica" nella Biblioteca Universitaria di Pavia</i>	27

Critica letteraria

Beltrametti, Anna , <i>Studi e materiali per le Baccanti di Euripide. Storia. Memorie, Spettacoli</i>	27
Bellini, Paola Mirina , <i>Scrivere di sé</i>	13
Bertolini, Francesco e Fabio Gasti , <i>Dialetti e Lingue letterarie nella Grecia Arcaica</i>	24
Bertrand, Gilles e Eleonora Salvadori , <i>La parola conquistata. Bilinguismo e biculturalismo negli scrittori di lingua francese</i>	

<i>e inglese dell'Africa</i>	22	Zuccotti, Science, Law and the Courts in Europe	25
Bitossi, Carlo e Giuseppe Mazzocchi, Sull'opera di José Antonio Maravall. Stato cultura e società nella Spagna moderna	26		
De Sanctis, Francesco, Schopenhauer e Leopardi e altri saggi leopardiani	11	Ecologia	
Elia, Paola e Francesco Zimei, Il repertorio iberico del Canzoniere N 871 di Montecassino	26	Comincini, Mario e Fabrizio Provera, La terra benigna. Cascina Caremma di Besate	15
Gasti, Fabio, Grammatica e grammatici latini: teoria ed esegesi	25	Di Marco, Marco e Luciano Valle, Agricoltura, Etica, Bellezza. Forme del nuovo "Abitare"	15
Gasti, Fabio, Il latino dei filosofi a Roma antica	25	Di Marco, Marco e Luciano Valle, La Foresta incontra la città. Percorsi epistemici ed etici per il terzo millennio	15
Gasti, Fabio, Il romanzo latino: modelli e tradizione letteraria	25	Di Marco, Marco e Luciano Valle, Tra linguaggi della Natura e linguaggio dell'Uomo	15
Gasti, Fabio e Giancarlo Mazzoli, Modelli e ideologia nell'età flavia	25	<i>Etica e lavoro, e due riflessioni su linguaggio e ambiente</i>	15
Gasti, Fabio e Elisa Romano, "Buoni per pensare". Gli animali nel pensiero e nella letteratura dell'antichità	25	Inglisa, Maria, La rappresentazione dei cambiamenti climatici nei media italiani	27
Gasti, Fabio e Elisa Romano, Retorica ed educazione delle élites nell'antica Roma	25	Valle, Luciano, Ri-Abitare la Terra	15
Kemeny, Tomaso, Come leggere i vittoriani?	22	Valle, Luciano, L'etica ambientale in prospettiva ecosofica. Tra percorsi storici e strategie attuali	15
Lavezzi, Gianfranca, «Amate palesemente e generosamente le lettere e la vostra nazione». Ugo Foscolo nell'Ateneo pavese	27		
Morganati, Nike, Fiume bianco al paese delle acque nere. Introduzione a Kaydara	21	Economia	
Pellegrini, Alessandro, Le dimore dello spirito	25	Bondardo, Michela, Cesare Annibaldi e al., Impresa e arti visive	28
Raina, Giampiera, Dissimulazioni della violenza nella Grecia antica	27	Campanella, Francesco, I difficili rapporti tra economia e storia	28
Rivista Il Confronto letterario	26	Danaher, Kevin, 10 ragioni per abolire il Fondo Monetario Internazionale e la Banca Mondiale	15
Ruchat, Anna, Thomas Mann. Come lavorava, come l'abbiamo letto	22	Del Bò, Corrado, Un reddito per tutti. Un'introduzione al basic income	15
Unamuno, Miguel de, Come si fa un romanzo	17	Traoré, Aminata D., La morsa. L'Africa in un mondo senza frontiere	15
Zaccaria, Gino, Pensare il nulla. Leopardi, Heidegger	5		
Zaccaria, Gino, Lingue pensiero canto	5	Filosofia	
Zaccaria, Gino, Hölderlin e il tempo di povertà	11	Albasini, Daniele, Leggere Una teoria della giustizia di Rawls	12
		Arisi Rota, Arianna e Massimiliano De Conca, Aristotelismo e platonismo nella cultura del Medioevo	24
Didattica		Bardone, Emanuele e Enzo Rossi, Oltre le culture. Valori e contesti della comunicazione interculturale	22
Archeolabo, Storie di uomini e di cose	28	Borutti, Silvana, Che cosa vede la filosofia	13
Basti Sandra e Maurizio Fea, La droga non parla	28	Borutti, Silvana e Fulvio Papi, Confini della filosofia. Verità e conoscenza nella filosofia contemporanea	22
Brunati, Emilio, C. Gorrini, D. Ioghà e V. Jahier, Le parole sono fatte di matita	28	Bosticco, Guido, Riempire i vuoti. Un manuale (soggettivo) di scrittura e comunicazione	22
Campanella, Francesco, I difficili rapporti tra economia e storia	28	Boituri, Francesco e al., Di fronte alla storia	13
Deiana, Giuseppe, Bioetica e educazione. Manuale per l'insegnamento della bioetica	28	Canevari, Matteo, Leggere la Genealogia della morale di Nietzsche	12
De Santi, Massimo e Giovanna Paganì, Intelligenza emozionale e coscienza. Una didattica del cervello	28	Cirigliano, Giuseppe, Filosofia in versi	13
Maggi, Fabrizio, Cristina Mariotti e Maria Pavesi, Lingue straniere veicolo d'apprendimento	28	De Sanctis, Francesco, Schopenhauer e Leopardi e altri saggi leopardiani	11
Pulina, Paolo e Gilia Ferrari Latella, Leggere parole leggere	28	Delacampagne, Christian, L'invenzione del razzismo. Antichità e Medioevo	27
Rizzo, Rosalba, Multimodal and Multimedia Aspects of English Language Teaching and Studies in Italian Universities	28	Diderot, Denis, Viaggio in Olanda	12
Saibene, Maria Grazia e Buzzoni, Marina, Medieval texts – Contemporary media. The art and science of editing in the digital age	27	Döblin, Alfred, Fiaba del materialismo	13
Salvadori, Eleonora, Il piacere di partecipare	28	Emerson, Ralph Waldo, Self Reliance / La fiducia in se stessi	11
Salvadori, Eleonora, e Paolo Pulina, Il piacere e il mestiere di scrivere	28	Fédier, François, Totalitarismo e nichilismo. Tre seminari e una conferenza	13
Salvadori, Eleonora, Le plaisir de partager	28	Galvan, Alessandro, Leggere l'Etica di Spinoza	12
Salvadori, Eleonora e Paolo Pulina, Per un'educazione interculturale	28	Gasti, Fabio, Il latino dei filosofi a Roma antica	25
Zelaschi, Graziella e Luciano Valle, Il bambino, il computer e il cielo stellato. I nuovi scenari dell'educazione ambientale	28	Goretti, Paola, Il sentimento della cura. Appunti per un dialogo affettivo	11
		Hegel, Georg W. F., Diario di viaggio sulle Alpi bernesi	10
Diritto		Kant, Immanuel, Saggio sulle malattie della mente / Versuch über die Krankheiten des Kopfes	12
Albasini, Daniele, Leggere Una teoria della giustizia di Rawls	12	Madruzzan, Elena, Forme del tempo / Modi dell'io	23
Bettinelli, Ernesto, L'ordinamento repubblicano	27	Massara, Grazia, La domanda filosofica nell'infanzia. Quadri teorici ed esperienze didattiche	23
Ciapessoni, Pietro, Scritti e ricordi. Storia economica e diritto romano	25	Maupertuis, Pierre-Louis Moreau de, La venere fisica	25
Santosuosso, Amedeo, Silvia Garagna, Carlo A. Redi, Maurizio Zuccotti, I giudici davanti alla genetica	25	Milanesi, Pier Giuseppe, La tela di Penelope. Forma e dissoluzione della coscienza	13
Santosuosso, Amedeo, Le neuroscienze e il diritto	25	Milanesi, Pier Giuseppe, La mistica della soggettività	13
Santosuosso, Amedeo, Silvia Garagna, Carlo A. Redi, Maurizio Zuccotti, Le tecniche della biologia e gli arnesi del diritto	25	Morfino, Vittorio, Sulla violenza. Una lettura di Hegel	11
Santosuosso, Amedeo, G. Gennari, S. Garagna, C. A. Redi, M.		Paine, Thomas, L'età della ragione	12
		Papi, Fulvio, Antonio Banfi. Dal pacifismo alla questione comunista	22
		Papi, Fulvio, Capire la filosofia	22

Rivista <i>Paideutika</i>	23	<i>lection of Leuckart's zoological wall charts (1877)</i>	24
Poesia		Santosuosso, A., S. Garagna, C. A. Redi, M. Zuccotti, I giudici davanti alla genetica	25
Cirigliano, Giuseppe, <i>Filosofia in versi</i>	13	Santosuosso, Amedeo, Le neuroscienze e il diritto	25
Kemeny, Tomaso e Fulvio Papi, <i>Dialogo sulla poesia</i>	13	Santosuosso, A., S. Garagna, C. A. Redi, M. Zuccotti, Le tecniche della biologia e gli arnesi del diritto	25
Pulina, Paolo e Gilia Ferrari Latella, <i>Leggere parole leggère</i>	28	Santosuosso, A., G. Germani, S. Garagna, C. A. Redi, M. Zuccotti, Science, Law and the Courts in Europe	25
Tacchino, Valerio Rinaldo, <i>Il viaggio nella notte</i>	14	<i>The Cytochemical Approach to Cellular and Evolutionary Biology</i>	25
Tacchino, Valerio Rinaldo, <i>Il troppo bello a volte può far male</i>	27	Tomatis, Alfred A., Dalla comunicazione intrauterina al linguaggio umano	22
Veronesi Prada, Natalia, <i>I grandi fiumi verdi e le colline</i>	21	Tomatis, Alfred A., L'orecchio e il linguaggio	22
Politica		Tomatis, Alfred A., Nove mesi in paradiso	22
Baudrillard, Jean, Morin Edgar, <i>La violenza nel mondo. La situazione dopo l'11 settembre</i>	15	Tomatis, Alfred A., Perché Mozart?	22
Del Bò, Corrado, <i>Un reddito per tutti. Un'introduzione al basic income</i>	15	Tomatis, Alfred A., Siamo tutti nati poliglotti	22
Sioli, Marco, <i>American Golem. Lo spazio e il tempo degli Stati Uniti</i>	15	Tomatis, Alfred A., Vertigini	22
Sirchia, Helga e Roberto Codazzi, <i>Haiti: l'isola che non c'era 4</i>	4	Storia	
Psicologia		<i>25 aprile. Una memoria consegnata</i>	4
Brunati, Emilio, C. Gorrini, D. Ioghà e V. Jahier, <i>Le parole sono fatte di matita</i>	28	Andreani, Gianni e Fabbretti, Nazareno, Don Primo Mazzolari	13
Kant, Immanuel, <i>Versuch über die Krankheiten des Kopfes / Saggio sulle malattie della mente</i>	12	Archeolabo, Storie di uomini e di cose	28
De Santi, Massimo e Giovanna Pagani, <i>Intelligenza emozionale e coscienza. Una didattica del cervello</i>	28	Arisi Rota, Arianna e Annamaria Mauro, Libri senza moschetto	24
Religione		Arisi Rota, Arianna, Teresio Olivelli. Il coraggio di una scelta	24
Arisi Rota, Arianna, <i>Teresio Olivelli. Il coraggio di una scelta</i>	24	Arisi Rota Arianna e Marina Tesoro, Garibaldi, Pavia e Palermo. L'Italia in cammino	27
Botturi, Francesco e al., <i>Di fronte alla storia</i>	13	Ayala Sosa, Rosa, Dall'odio all'amore. El Salvador: parla una bambina della guerra	15
De Quincey, Thomas, <i>Giuda Iscariota / Judas Iscariot</i>	11	Bernardi, Aurelio, Prove di storia. Saggi di storia romana	24
Andreani, Gianni e Fabbretti, Nazareno, <i>Don Primo Mazzolari</i>	13	Bettinelli, Ernesto, Giuseppina Motta, Marina Tesoro, Zanardelli, una famiglia ghisleriana	24
Paine, Thomas, <i>L'età della ragione</i>	12	Campanella, Francesco, I difficili rapporti tra economia e storia	28
Valle, Luciano e Paolo Pulina, <i>Sant'Agostino e l'Occidente</i>	11	Ciapponi, Pietro, Scritti e ricordi. Storia economica e diritto romano	25
Valle, Luciano e Paolo Pulina, <i>San Colombano e l'Europa</i>	11	Delacampagne, Christian, L'invenzione del razzismo. Antichità e Medioevo	22
Satira		De Quincey, Thomas, L'abbigliamento della dama ebrea. La casistica dei pasti romani	11
Delorenzi, Massimo e Marco Ortelli, <i>Ticinokémon</i>	14	De Quincey, Thomas, Giuda Iscariota / Judas Iscariot	11
Swift, Jonathan, <i>The Art of political Lying / L'arte della menzogna politica</i>	12	Botturi, Francesco e al., Di fronte alla storia	13
Scienze		Ferrario, Ildebrando, Il Ghislieri della ricostruzione	25
Basti Sandra e Maurizio Fea, <i>La droga non parla</i>	28	France, Anatole, Memorie di un volontario	11
Bernasconi, Carlo, S. Garagna, G. Milano, C. A. Redi e M. Zuccotti, <i>Cellule e genomi</i>	24	Grignani, Elisa, Ad publicam utilitatem. Libri della biblioteca del frate agostiniano Filippo Lachini	27
Bernasconi, Carlo, S. Garagna, G. Milano, C. A. Redi e M. Zuccotti, <i>Cellule e genomi. Il corso</i>	24	Le Goff, Jacques, Cinque personaggi del passato per il nostro presente	13
Bernasconi, Carlo, S. Garagna, G. Milano, C. A. Redi e M. Zuccotti, <i>Cellule e genomi. III corso</i>	24	Luigi XVIII, Relazione su un viaggio a Bruxelles e a Coblenza	10
Bernasconi, Carlo, S. Garagna, G. Milano, C. A. Redi e M. Zuccotti, <i>Cellule e genomi. IV corso</i>	24	Morfino, Vittorio, Sulla violenza. Una lettura di Hegel	11
Bernasconi, Carlo, S. Garagna, G. Milano, C. A. Redi e M. Zuccotti, <i>Cellule e genomi. V corso</i>	24	Schoelcher, Victor, Per l'abolizione della schiavitù	25
Bernasconi, Carlo, S. Garagna, G. Milano, C. A. Redi e M. Zuccotti, <i>Oltre il DNA. Scienza, società e cittadinanza. Cellule e genomi. VI corso</i>	24	Tesoro, Marina, Bettinelli, Ernesto, Dall'oppressione alla libertà. Immagini di Pavia	27
Bernasconi, Carlo, S. Garagna, G. Milano, C. A. Redi e M. Zuccotti, <i>Salute = equità. Cellule e genomi. VII corso</i>	24	Twain, Mark, Il soliloquio di re Leopoldo	15
Bernasconi, Carlo, S. Garagna, G. Milano, C. A. Redi e M. Zuccotti, <i>Neuroscienze. Itinerario fra tecnologia, etica e diritto. Cellule e genomi. VIII corso</i>	24	Valle, Luciano e Paolo Pulina, S. Agostino e l'Occidente	11
Garagna, Silvia, Maurizio Zuccotti e Carlo Alberto Redi, <i>Biologia della riproduzione. Tecnica ed etica</i>	25	Valle, Luciano e Paolo Pulina, S. Colombano e l'Europa	11
Redi, Carlo Alberto, S. Garagna, M. Zuccotti, <i>Biologia delle cellule staminali. Opportunità e limiti di impiego</i>	25	Edizioni bilingue	
Redi Carlo Alberto, <i>La lezione di Darwin</i>	13	Bernabé, Jean, Patrick Chamouseau, Raphaël Confiant, Elogio della creolità / Éloge de la créolité	19
Redi Carlo Alberto, <i>Chi ha paura di Darwin?</i>	13	De Quincey, Thomas, Giuda Iscariota / Judas Iscariot	11
Redi Carlo Alberto, Silvia Garagna, Maurizio Zuccotti, <i>Imago animalium</i>	24	Diop, M.S., M.L. Diaw, O. Mbodj, L. Ndiaye, O.T. Sow, Amoul solo... Histoire du Sénégal / Storie dal Senegal	19
Redi Carlo Alberto, Silvia Garagna, Ernesto Capanna, Helmut Zacharias, Maurizio Zuccotti, <i>Visual Zoology. The Pavia collection of Leuckart's zoological wall charts (1877)</i>	24	Emerson, Ralph Waldo, Self Reliance / La fiducia in se stessi	11

Redi Carlo Alberto, Silvia Garagna, Maurizio Zuccotti, *Imago animalium* 24
Swift, Jonathan, *L'arte della menzogna politica / The Art of Political Lying* 12
Verne, Jules, *La journée d'un journaliste américain en 2890 / La giornata di un giornalista americano nel 2890* 14
Washington, George, *Rules of Civility & Decent Behaviour / Regole di civiltà e di comportamento decoroso* 12

Edizioni in lingua straniera

Redi Carlo Alberto, Silvia Garagna, Ernesto Capanna, Helmut

Zacharias, Maurizio Zuccotti, *Visual Zoology. The Pavia collection of Leuckart's zoological wall charts (1877)* 24
Rizzo, Rosalba, *Multimodal and Multimedia Aspects of English Language Teaching and Studies in Italian Universities* 28
Saibene, Maria Grazia e Buzzoni, Marina, *Medieval texts – Contemporary media. The art and science of editing in the digital age* 27
Salvadori, Eleonora, *Le plaisir de partager* 28
Santosuosso, A., G. Germani, S. Garagna, C. A. Redi, M. Zuccotti, *Science, Law and the Courts in Europe* 25
The Cytochemical Approach to Cellular and Evolutionary Biology 25

BUONO D'ORDINE

fotocopiare, compilare ed inviare in busta affrancata a:

IBIS sas di Veronesi & C.
 via Folla di sotto, 29 - 27100 PAVIA

tel. 0382.32021 - fax 031.30.68.29
 e-mail: info@ibisedizioni.it
 c.f./iva 01810400133

Vi prego di inviarmi i seguenti volumi:

titolo	quantità	prezzo di copertina	importo
spese postali			
TOTALE			

pagamento anticipato (senza spese postali):

- versamento in c.c.p. n° 16205221, intestato a IBIS (allegare fotocopia)
 versamento su c.c. IBAN: IT 71 Y 05216 10903 00000 00996 73, Credito Valtellinese, COMO.

pagamento posticipato (spese postali 3,00 euro):

- contrassegno postale

Mittente

cognome			
nome			
rag. sociale			
attività		e-mail	
indirizzo			
cap.		località	
		prov.	

- si richiede l'emissione della fattura** (solo per importi superiori a 25,00 Euro)

cod. fisc. e/o part. iva

- desidero ricevere regolarmente i vostri cataloghi di vendita per corrispondenza**

Ai sensi della legge n. 675/96 sulla tutela della privacy, si autorizza l'utilizzazione dei dati personali per l'esclusivo trattamento da parte della Ibis s.a.s., per la presente offerta e per future informazioni editoriali della stessa casa editrice.

data

firma



- > 22100 COMO - via Crispi 8
tel. 031.337.13.67, 031.30.68.36 - fax 031.30.68.29
- > 27100 PAVIA - via Folla di sotto 29
tel. e fax 0382.32.021
- > Cod. fisc. e Part. IVA: 01810400133
- > e-mail: info@ibisedizioni.it
- > www.ibisedizioni.it

PROMOZIONE – LINEABOOK via Spallanzani, 16 - 20129 MILANO
tel. 02.20.42.23.83, 02.29.51.66.13 - fax 02.29.52.99.20

DISTRIBUTORE NAZIONALE – PDE SpA via Forlanini, 36 - 50019 SESTO FIORENTINO (FI)
tel. 055.30.13.71, 055.31.53.73, 055.31.83.32 - fax 055.30.13.72

LOMBARDIA, CANTON TICINO E SARDEGNA – PDE NORD via Edison 8/A - 20090 ASSAGO (MI)
tel. 02.45.71.70.01 - fax 02.45.71.70.16

PIEMONTE E VALLE D'AOSTA – PDE TORINO c.so Peschiera 321/0 - 10141 TORINO
tel. 011.77.92.676 - fax 011.77.92.666

LIGURIA – PDE GENOVA via Lungo Bisagno Iстриa 25 TR - 16141 GENOVA
tel. 010.83.60.253 - fax 010.83.64.595

TRIVENETO – PDE NORD (sede di Padova) via della Croce Rossa 118 - 35100 PADOVA
tel. 049.79.67.825 - fax 049.79.67.837

EMILIA ROMAGNA, MARCHE, ABRUZZO – PDE BOLOGNA via dei Fornaciaci 25/m - 40129 BOLOGNA
tel. 051.32.30.58 - fax 051.32.30.77

TOSCANA – COSEDI via Forlanini 34 - 50019 SESTO FIORENTINO (FI)
tel. 055.34.29.51 - fax 055.34.29.524

LAZIO – PDE LAZIO via del Podere C. Battisti 22 - 00166 ROMA
tel. 06.62.41.857, 06.62.43.885 - fax 06.62.47.397

CAMPANIA, MOLISE – PDE NAPOLI via E. Scarfoglio 28/b - 80078 AGNANO-POZZUOLI (NA)
tel. 081.24.28.311 - fax 081.57.00.413

PUGLIA, CALABRIA E BASILICATA – vedi: PDE NAPOLI

SICILIA – PDE SICILIA v.le Regione Siciliana 3540 - 90145 PALERMO
tel. 091.22.82.29 - fax 091.22.93.04

SARDEGNA – vedi: PDE MILANO

BIBLIOTECHE

L.S. via Badini 17 - 40050 QUARTO INFERIORE (BO)
tel. 051.76.81.65, 051.60.61.167 - fax 051.60.58.752

Non si accettano manoscritti non richiesti. Tutto quanto non richiesto viene cestinato e non rispedito

Ai sensi della legge 675/96 art. 10 informiamo che la ns. società tratta elettronicamente e utilizza i suoi dati per l'invio di materiale promozionale e informazioni pubblicitarie. È possibile esercitare i diritti previsti dall'art. 13 della suddetta legge, quali cancellazione, aggiornamento, rettifica e integrazione.